Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969

Quarta-feira, 21 de agosto de 2024
Ano 51
nº 13.425
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 3,00

SEM FUNDAMENTO - I
A defesa do candidato a prefeito Barjas Negri (Federação PSDB/Cidadania) informa que a impugnação apresentada contra sua candidatura é totalmente infundada e de caráter exclusivamente político. "Não há qualquer embasamento jurídico que justifique tal ação, sendo evidente que o objetivo do autor é apenas tumultuar o processo eleitoral de Piracicaba", rebate.

SEM FUNDAMENTO - II
Os representantes do ex-prefeito e candidato a prefeito ressaltam que todos os processos movidos contra Barjas Negri até o momento tiveram desfecho favorável ao candidato tucano, reforçando a legalidade de sua candidatura. Barjas está confiante de que a verdade prevalecerá mais uma vez e que o processo seguirá seu curso de forma justa e transparente.

SEM FUNDAMENTO - III
Os correlegionários de Barjas Negri ressaltam que ele lidera todas as pesquisas registradas no TSE e divulgadas por diversos veículos de comunicação e redes sociais. De acordo com a pesquisa divulgada pelo Todo Dia/Ágili, Barjas aparece com 54,5%.

SEM FUNDAMENTO - IV
O levantamento do Instituto ASN mostra que ele tem 54,21%, enquanto a pesquisa do Instituto Paraná aponta 51%. Esses índices indicam que Barjas teria uma vitória no primeiro turno, o que tem gerado descontento entre os adversários, mas há outras pesquisas que indicam segundo turno.

LOCALIDADE
Só que, nesse caminho conturbado, advogados de Barjas Negri não precisariam ter datada uma petição como sendo de Teodoro Sampaio, no Oeste Paulista, ao contestar a candidatura de um dos adversários, Helinho Zanatta (PSD). Essa ficou para o folclore político brasileiro.

DEBATE - I
Hoje (21), às 22h30, ocorrerá o primeiro debate entre os candidatos à Prefeitura de Piracicaba. Estão confirmados Alex Madureira (PL), Barjas Negri (Federação PSDB/Cidadania), Edvaldo Brito (Avante), Helinho Zanatta (PSD), Luciano Almeida (PP), Paulo Campos (Podemos) e Professora Bebel (Federação PT, PV, PCdoB). O candidato do PCB, Vinícius Bená, não poderá participar, pois sua legenda não possui mais de cinco deputados federais, conforme exige a Resolução 23.610/2019 do TSE (Tribunal Superior Eleitoral).

DEBATE - II
O debate será transmitido pela Band/Campinas e pelo canal da emissora no YouTube. O evento será dividido em cinco blocos: dois blocos com perguntas entre os candidatos, dois blocos com perguntas da população de Piracicaba, organizadas por temas, e o último bloco dedicado às considerações finais dos candidatos. Com respeito aos organizadores, o tempo é pouco para debate entre sete candidatos. Assunto para ser repensado, mas é o dono que decide.

FORÇA-TAREFA - I
Nesta reta inicial de campanha à Prefeitura de Piracicaba, a candidatura do prefeito Luciano Almeida (PP), que busca a reeleição, ganhou o reforço de uma verdadeira "força-tarefa" que vai assessorá-lo até o pleito de outubro.

FORÇA-TAREFA - II
A equipe é formada pela publicitária Tassia Espego Pires, pelo jornalista Thiago Marquezin, pela advogada Juliana Damiames Baccarin e pelo assessor Álvaro Luis Saviani. Todos já tiveram a exoneração do serviço público publicada no Diário Oficial e estão aptos para atuar na campanha.

LED - I
Além das obras de recapeamento asfáltico, a implantação do novo sistema de iluminação pública com lâmpadas de LED tem sido uma das obras mais elogiadas pela população. A cada nova rua que ganha essa iluminação mais eficiente, surge uma fila de moradores disposta a dar um depoimento espontâneo agradecendo pela iniciativa. E o barco navega.

LED - II
A coordenação de campanha da equipe do prefeito Luciano Almeida (PP) já identificou este ponto positivo e vai começar a gravar depoimentos com esses moradores. Isso reforça a ideia de que a população está reconhecendo todo o trabalho que ele está fazendo para melhorar a infraestrutura da cidade.

ABRAÇO
Acompanhado da esposa Mônica, o empresário Rubens Ometto - do Grupo Raízen-Costa Pinto - fez questão de ir até a Santa Casa de Piracicaba para dar um abraço ao ministro Alexandre Padilha (PT), das Relações Institucionais, figura forte do governo do presidente Lula (PT), e que é amigo da candidata a prefeita de Piracicaba, Professora Bebel (PT).

CONSELHO
O empresário Rubes Ometto é dos mais destacados do setor não só no Brasil, como no mundo, e faz parte do Conselho Político do Governo do presidente Lula. O Grupo Cosan atua em mais de 200 municípios brasileiros, e tem sede em Piracicaba. Alegria e orgulho para todos nós.

Edição: 14 páginas

Divulgação

ENTREGA DO HB20

[A Hyundai Motor Brasil entregou, ontem (20), o Novo Hyundai HB20 Comfort Plus doado para a rifa da 39ª Festa das Nações de Piracicaba. A premiação ocorreu em parceria com a Prefeitura e a FENAP (Associação Cultural Festa das Nações de Piracicaba), e teve como vencedor João de Souza Lima Sobrinho, de 64 anos, morador do bairro Morumbi, que fica na própria cidade. A entrega contou com Thiago Sanchez, diretor da concessionária HMB Caminho Piracicaba; João de Souza Lima Sobrinho, ganhador do HB20 zero-quilômetro; Marcos Oliveira, vice-presidente de Produção da Hyundai Motor Brasil; Fábio Sanches, presidente da FENAPI; Andréa Almeida, primeira-dama e presidente do Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp); e Silvana Castilho Coa, presidente da Passo a Passo. A4

Prefeitura mantém arrastões nos bairros para combate à dengue

No último sábado (17), foram retiradas seis toneladas de inservíveis e as equipes de plano municipal já anunciam nova ação no próximo dia 24

As equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA) - vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde - mantém nos bairros os arrastões de combate à dengue. No último sábado (17), as equipes do PMCA retiraram seis toneladas de inservíveis em ação nos bairros Jardim dos Manacás, Jardim São Luiz, Parque Bela Vista, Jardim Nossa Senhora das Graças, Loteamento Humberto Venturini, Jardim Maria Helena, Jardim Três Marias e Parque Orlanda I, II e III. O objetivo é o combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika, chikungunya e febre amarela urbana. A programação está sujeita a alterações.

PRÓXIMO SÁBADO - As equipes do PMCA vão realizar mais um Arrastão da Dengue no próximo sábado (24), das 8h às 14h. A ação retorna a região do Vila Sônia passando, também, pelos bairros Jardim Javary 1, 2 e 3, Boa Esperança I e II, Campos Elíseos, Jardim Maria Cláudia, Jardim dos Antúrios e Jardim Irapuã, com ponto de encontro no Varejão Municipal do Vila Sônia, à rua Peixoto Gomide (em frente ao terminal de ônibus).

Divulgação

No próximo sábado (24), o Arrastão da Dengue volta a região do Vila Sônia para atender a população de mais dez bairros

NOTIFICAÇÕES - De acordo com a Vigilância Epidemiológica (VE), de 01/01 a 20/08 de 2024 foram registradas 61.806 notificações para a dengue com 29.906 casos positivos e 13 óbitos. No mesmo período de 2023, foram 12.752 notificações, 2.900 casos confirmados e três óbitos. Em 2022, foram 6.650 notificações, 1.411 confirmações e um óbito. Para denunciar imóveis abandonados ou locais que tenham possíveis criadouros da dengue bastar registrar solicitação no SIP 156 e outras orientações no PMCA: (19) 3427-3351.

VACINAÇÃO - A aplicação da vacina contra a dengue em crianças e adolescentes na faixa etária entre 10 e 14 anos segue em Piracicaba. Para receber o imunizante é necessário apresentar documento de identificação com foto, Cartão Pira Cidadão ou Cartão Nacional do SUS. A imunização acontece em todas as unidades de saúde da cidade, de segunda a sexta-feira, nas UBSs das 8h às 15h (exceto UBS Paulista - antigo Crab) e USFs (Unidades de Saúde da Família), das 8h às 16h. A imunização é composta por duas doses, ou seja, uma agora e outra com um intervalo de três meses.

Divulgação

CREMATÓRIO

Sábado (24), das 8 às 10 horas, para quem se inscrever, será possível conhecer o Memorial Metropolitano de Piracicaba (crematório), além de participar de um café especial e visitar uma exposição de fotos dos seus seis anos de funcionamento. A9

Divulgação

FURTOS NO CEMITÉRIO

O covereador Pablo Carajol, do Mandato Coletivo "A Cidade é Sua" - representado na Câmara pela vereadora Silvia Morales (PV) - verificou a situação dos furtos e roubos em túmulos do Cemitério da Saudade. Ele visitou o local, ontem (20), e apontou a situação do túmulo do ex-presidente Prudente Moraes, que teve os vasos e o livro roubados. Carajol também é conselheiro do Codepac e aponta a necessidade de haver uma ação para proteger o patrimônio histórico e cultural que os túmulos representam. A10

CONJUNTURA POLÍTICA POR FRANCYS ALMEIDA

Seria um "projeto-vingança"?

Quem conhece o jeito do ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) governar, sabe, definitivamente, que há um fator determinante nas suas decisões: o seu ego. O maior exemplo disso é não ter feito sucessor, e todos que aparecem com essas características ele "mata no ninho tucano". Ou no "ninho dele". Quem conhece um pouco a história da politica local sabe disso com todas as letras.

Em 2020, quando buscava a reeleição, o então prefeito experimentou um amostra da "nova política", derretendo-dr politicamente e perdendo o debate nas redes sociais. Não soube trabalhar com o que estava à disposição de todos os caniddatos, especialmente do vencedor Luciano Almeida (PP), que o derrotou no segundo turno.

Atualmente, observamos que Barjas Negri - cuja tragetória na vida pública tem ampla história em vários cargos no Município, no Estado e na República - está "com sangue nos olhos", em virtude daquela derrota.

Mas o seu ego o cega, pois não consegue enxergar que, da mesma forma que aconteceu em 2020, novamente o "todos contra Barjas" se forma, de maneira democrática, ampla e consciente que ele, Barjas, ainda não aprendeu a fazer sucessor.

Dessa forma, as perguntas seriam:

1. Após três mandatos, qual novo projeto para Piracicaba teria Barjas Negri?
2. A alternância de poder não seria saudável para a própria democracia?
3. Qual grande anseio da retomada de poder por Barjas Negri?

Tudo se resume, à vista da vontade política, em vingança. Quer seja de Edvaldo Brito e Luciano Almeida, ou de tantos tucanos que o deixaram pelo caminho. A verdade, simples na história, é que político sem mandato perde força, E Barjas foi abandonado por muitos aliados antigos, e esses não terão perdão, caso ganhe - o que não é tão simples.

E há o detalhe, ainda, de que os líderes do ex-ministro Barjas Negri - leia-se Fernando Henrique Cardoso e José Serra, por exemplo - estão longe dos holofotes; e o vice-presidente da República, Geraldo Alckmin, de quem foi secretário de Estado, está alinhado e aliado ao Partido dos Trabalhadores (PT), que, em Piracicaba, tem a Professora Bebel como candidata.

*****

Mas, para Barjas Negri retomar o poder, teria que ganhar no primeiro turno, cujas eleições acontecem a 6 de outubro, o que as próprias pesquisas estão mostrando ser difícil. A decisão, claro, estará nas urnas, no depósito fiel da vontade do eleitorado.

Mas o seu ego o cega, pois não consegue enxergar que, da mesma forma que aconteceu em 2020, novamente o "todos contra Barjas" se forma (...)

Por outro lado, há os deputados da cidade se articulando a cada dia e, novamente, destaco a Professora Bebel (PT) - única mulher na disputa - que tem muito espaço para crescimento, além de ter o Governo Federal no apoio, com a atenção especial do presidente Lula (PT). Qual outro político local teve, até agora, a força para trazer um Ministro de Estado em Piracicaba? Alexandre Padilha (PT), das Relações Institucionais, veio e reafirmou todo apoio, sábado último (17).

*****

Barjas afirma que pode ganhar com 65%? O ninho tucano torce pela vitória? Aposto que muitos se aliviariam com uma derrota, derrota essa que determinará o fim da "era" Barjas. A história se repete, o próprio ego de Barjas determinando seu fim.

Como diz um sábio, amigo meu: "Tem hora que é melhor fazer o gol mil e se despedir". Realmente nada é eterno. Esta, a Eternidade, fica para Deus.

Francys Almeida, advogado

Repassando a Ciência

Jose F. Höfling

Estimulação cerebral

A estimulação cerebral profunda da personalizada oferece benefícios para o Parkinson. Um dispositivo implantável que detecta sinais nervosos para fornecer estimulação cerebral profunda personalizada pode melhorar o movimento e o sono de pessoas com doença de Parkinson, descobriu um teste piloto. As descobertas, em quatro pacientes, são a primeira vez que a estimulação cerebral profunda adaptativa (aDBS) usando a tecnologia de implante cerebral de "circuito fechado" funciona em pacientes com Parkinson durante suas vidas diárias. O sistema foi capaz de reduzir a duração dos sintomas motores pela metade em comparação com a estimulação cerebral profunda convencional, que é amplamente utilizada no Parkinson, mas não responde dinamicamente a mudança do estado clínico ou neural de um paciente. O novo dispositivo implantável, descrito na Nature Medicine, usa informações derivadas de IA para monitorar a atividade cerebral e inclui um sistema de feedback contínuo que permite fornecer rajadas personalizadas de eletricidade. Mais uma descoberta que trará benefícios importantes para os humanos acometidos com essa doença. "Este é o futuro da estimulação cerebral profunda para a doença de Parkinson", afirmou o autor sênior Philip Starr, PhD, co-diretor da Clínica de Distúrbios do Movimento e Neuromodulação da UCSF. (Universidade da California-São Francisco, Parnassus Ave. São Francisco).

Jose F. Höfling, biólogo; PhD em Imunologia

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Coluna do Quartarollo

Viva o petróleo!

Camilo Irineu Quartarollo

Arábia Saudita é uma ditadura! Entretanto, os EUA convivem em harmonia com esse país, fazendo negócios sem embargos, sem bloqueio às empresas ou Estado saudita, mas bloqueia a Venezuela.

Arábia Saudita e a Venezuela têm muito petróleo. Qual a diferença? O regime que não é!

O petróleo da Venezuela é o melhor, de fácil extração, refino, barato e está pertinho dos EUA. Quase brota da terra. Dequalidade melhor que o óleo grosso do Brasil, cujo refino custa mais caro e está bem abaixo do chão.

Os países ricos querem uma revolução pela barriga do povo, disruptivas, que se rebelem contra o governante. Fazem uso de bloqueios comerciais.Quando Maduro requisitou o ouro do país em banco inglês na Covid, em 2020, a Inglaterra não devolveu, dizendo que o mandatário do país era Guaidó. Contudo, Guaidónão requisitou, por si ou conjuntamente, tal montante - não o fez nem para salvar seu povo da pandemia.

Atualmente, essa guerra econômica ocorre paralelamente na imprensa corporativa, numa patrulha contra a tal "ditadura de Maduro", cujas Instituições oficiais lhe atestam vitória eleitoral. Dizem-se pela boca da imprensa que o Conselho Nacional Eleitoral está sob o controle de Maduro. Ou seja, de que mesmo com as ditas atas eleitorais, legalmente apresentadas por órgão institucional do país, não reconhecerão a vitória de Maduro. Entretanto, reconhecem de afogadilho, mesmo por atas estranhas o principal opositor González.

O Brasil detém a tecnologia da prospecção em águas profundas.

Arábia Saudita e a Venezuela têm muito petróleo. Qual a diferença? O regime que não é!

Na época do pré-sal, os economistas de mercado diziam diuturnamente na imprensa corporativa que não adiantava, existia, mas era praticamente impossível ultrapassar essa camada oceânica. Quando a Petrobrás teve êxito na prospecção da rica jazida, a campanha pela privatização da Petrobrás se intensificou com sangue nos olhos, numa sórdida campanha midiática - perdemos refinarias, como as da Bahia, mas não a empresa, ufa! O que ocorre com a Venezuela não é pela má administração ou truculência, mas pelo óleo negro brotado do chão venezuelano, com o sangue e suor dos campesinos.

Por ora, os analistas dizem que os EUA não querem interferir diretamente em nenhum país e o dólar começa a perder hegemonia. Em 2030, a China poderá ultrapassar o crescimento econômico americano. Por quê?! Ora, pois enquanto os EUA fazem guerras e gastam em armamentos, os chineses montam a infraestrutura de sua nação e diplomacia multipolar. Ora, dirão, mas são comunistas! A China se difere do comunismo dos tempos da Rússia num espírito prático de um Buda da felicidade.

Ainda concluem analistas de esquerda ou de centro de que a multipolaridade é irreversível com a China e outros países, capitalistas ou comunistas, ditaduras de direita ou de esquerda, inclusive numa cesta de moedas além do dólar, cujo status até o momento era de moeda única.

Camilo Irineu Quartarollo, escrevente e escritor, ensaísta, autor de crônicas, historietas, artigos e livros e do livro Contos inacreditáveis da Vida adulta

Como a polarização extrema afasta a racionalidade e o diálogo

Daniela Menochelli

Nos últimos anos, a polarização política no Brasil tem alcançado níveis alarmantes. De um lado, vemos partidos e líderes políticos inflamando seus seguidores com discursos acalorados e, muitas vezes, agressivos. Do outro, cidadãos comuns que, movidos pela raiva e frustração, estão se tornando cegos para as diferenças e complexidades da política, aderindo cegamente a um lado ou outro, sem espaço para questionamentos ou diálogos construtivos.

Essa raiva, muitas vezes alimentada por uma combinação de desinformação, propaganda e um sentimento de traição por promessas não cumpridas, está transformando a política em um campo de batalha emocional. A racionalidade, que deveria ser o pilar das discussões políticas, está sendo substituída por uma fervorosa lealdade partidária, onde o "nós contra eles" se torna a principal narrativa.

O impacto disso na sociedade é devastador. As redes sociais, que deveriam ser espaços para o compartilhamento de ideias e debates saudáveis, transformaram-se em arenas de conflitos, onde argumentos racionais são abafados por gritos de indignação e ofensas. A polarização extrema não só dificulta a criação de políticas públicas eficazes, mas também destrói laços sociais, dividindo famílias, amigos e comunidades.

É hora de acalmar os ânimos e redescobrir o poder da razão e do diálogo

Além disso, a cegueira causada pela raiva impede que as pessoas vejam os pontos positivos ou os erros em seus próprios partidos ou líderes. A crítica construtiva, que é essencial para o crescimento de qualquer movimento político, é silenciada. Aqueles que ousam questionar são rotulados como traidores ou inimigos, reforçando ainda mais as divisões.

Para romper esse ciclo vicioso, é necessário um esforço consciente de todos os lados. É preciso redescobrir o valor do diálogo, da empatia e da capacidade de ouvir o outro lado, mesmo que não concordemos com ele. Somente assim poderemos superar a cegueira causada pela raiva e construir uma sociedade mais justa e equilibrada, onde a política serve ao bem comum, e não aos interesses de um grupo ou partido específico.

A raiva é um sentimento poderoso e, quando direcionada de maneira correta, pode ser um motor para mudanças positivas. Mas quando alimentada de maneira irresponsável, ela se torna uma força destrutiva, que obscurece a visão e impede o progresso. É hora de acalmar os ânimos e redescobrir o poder da razão e do diálogo.

Daniela Menochelli, jornalista, Gestora Pública e estudante de Psicologia

A trágica vida financeira do brasileiro

Gregório José

Ah, o Brasil! Terra onde o sonho de consumo muitas vezes se transforma em pesadelo financeiro. Em um cenário onde a educação financeira é praticamente uma ficção científica nas escolas, e o controle de gastos é uma arte desconhecida, vivemos a eterna dança entre cartões de crédito, endividamento e o famoso churrasco de fim de semana.

A mais recente pesquisa da Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) e do Serviço de Proteção ao Crédito (SPC Brasil) revela que, em julho de 2024, 85,22% das negatividades no crédito eram de devedores reincidentes. Ou seja, são aqueles que já haviam enfiado a mão no cartão mais uma vez. Desta parcela, 61,75% ainda estavam com dívidas pendentes, e 23,48% haviam saído do cadastro de inadimplentes, mas logo retornaram ao "clube dos esquecidos".

E aqui está o cerne do problema: o brasileiro parece viver em um ciclo interminável de dívida e consumo, frequentemente acompanhados por um estilo de vida que é um verdadeiro espetáculo de contradições. Enquanto alguns têm dificuldade em pagar contas e devolver bens adquiridos por crédito, continuam a garantir a cervejinha e a carne assada do final de semana como se o amanhã fosse uma abstração.

A situação fica mais intrigante quando analisamos que, segundo o indicador, a média de tempo entre um atraso e outro é de apenas 72,6 dias. Em outras palavras, menos de três meses e o cidadão já está no vermelho novamente. E, claro, o mais chocante: os devedores reincidentes são predominantemente na faixa etária dos 30 aos 39 anos, com uma distribuição de gênero quase equilibrada.

Vamos falar a verdade: se a educação financeira fosse uma disciplina obrigatória, talvez o cenário fosse bem diferente. Mas, em vez disso, nossas escolas preferem dar ênfase a matérias que, na vida real, são tão úteis quanto um manual de remoção de manchas de gordura para quem não sabe nem mesmo o que é uma receita básica.

Vamos falar a verdade: se a educação financeira fosse uma disciplina obrigatória, talvez o cenário fosse bem diferente

O nosso sistema de crédito parece estar tão fora de controle quanto o orçamento doméstico de muitos brasileiros. A realidade é que, ao invés de ensinarmos os jovens a controlar suas finanças, os preparamos para um futuro onde o endividamento é quase uma inevitabilidade. E, mesmo quando enfrentam as consequências dessa falta de controle, o ciclo se repete, com novos consumidores entrando no mesmo caminho tortuoso de dívidas.

A questão se torna ainda mais grave quando observamos o impacto da alta taxa de juros. Com o crédito mais caro e difícil de pagar, muitos veem a única saída na esperança de uma oferta que possa melhorar a renda, muitas vezes sem considerar o risco adicional de se afundar ainda mais em dívidas.

Enquanto o brasileiro continua a ostentar carros e motocicletas, devolvendo os bens meses depois na maior naturalidade, o que realmente está em jogo é a falta de responsabilidade e planejamento financeiro. A cervejinha e o churrasco nos finais de semana são apenas pequenos consolos para uma realidade financeira que não para de se deteriorar. É um ciclo vicioso de gastar, endividar, e repetir - uma tragédia financeira com risos e goles de cerveja no meio.

Como sempre, na Terra do Carnaval, até as dívidas são motivo de celebração. Assim seguimos, dançando ao som de cartões de crédito, endividamento e, claro, a eterna esperança de um milagre financeiro.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

Identificação rápida e segura das vítimas de Vinhedo

Dirceu Cardoso Gonçalves

O diretor do Instituto de Identificação "Ricardo Gumbleton Daunt", delegado divisional Mauricio Freire, emitiu comunicado onde destaca o trabalho rápido e eficiente das equipes do próprio instituto e de outras instituições e unidades policiais, que, em tempo recorde e utilizando alta tecnologia, promoveram a identificação e a liberação dos corpos das vítimas do acidente aviatório ocorrido no último dia 9 no município de Vinhedo. "E em nome dos briosos e denodados funcionários - diz a nota - externa, perante a população bandeirante e brasileira, justos agradecimentos ao Instituto Médico-Legal de São Paulo (IML-SP), ao Departamento de Polícia Judiciária de São Paulo Interior - Campinas (DEINTER 2), aos demais Institutos de Identificação da Federação e à Polícia Federal pela sua inestimável colaboração no enfrentamento ao trágico acidente do voo 2283, da companhia aérea Voepass. Mediante o consórcio dessas valiosíssimas instituições, obteve-se a identificação das 62 vítimas fatais da catástrofe, sendo que 47 das quais lograram confirmar-se mediante a aplicação da papiloscopia moderna, levada a cabo pelos eximios profissionais do IIRGD. Não obstante as numerosas dificuldades que emergiram no curso dessa delicada missão, tais Policiais Civis se mantiveram inabaláveis, graças ao seu saber científico, à sua vocação e à sua coragem invulgares. A cada dia se consolida a imprescindibilidade da utilização de procedimentos uniformes que, harmoniosamente executados pelos órgãos de segurança e de defesa, minimizem os efeitos de desastres dessa magnitude. Com efeito, foi por força da implementação de um Protocolo de Identificação de Vítimas de Desastres - exaustivamente estudado e praticado - que foi possível entrever, em meio ao flagelo das dores, algo que vai "além da catástrofe", a saber: a sinergia iluminada, pujante e inspiradora dos membros do poder público, os quais, com ânimo desassombrado, jamais renunciarão o dever de assegurar paz e conforto aos que perderam seus entes queridos para as fatalidades que se abatem sobre a sociedade.

Aceitem, valorosos profissionais, os nossos cumprimentos pelo feito...

A Aspomil, por sua diretoria e associados, faz questão de destacar os trabalhos realizados pelas equipes de reconhecimento e identificação das vítimas do lamentável sinistro. A soma do destacado preparo e dedicação dos profissionais, do esforço pessoal de cada membros das equipes e adoção de alta tecnologia leva a resultados como este, cuja melhor tradução é o atendimento à população, principalmente nos momentos de desconforto, emoção exacerbada e uma gama de sentimentos decorrentes da perda pessoal e afetiva. Aceitem, valorosos profissionais, os nossos cumprimentos pelo feito...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da ASPOMIL (Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo) - tenente dirceu@terra.com.br

Avenida Alidor Pecorani: a duplicação inoportuna

José Machado

Ao examinar, em sua reunião do último dia 9 de agosto, o projeto de duplicação da Avenida Alidor Pecorari, que margeia o Parque da Rua do Porto, o Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba - CODEPAC, por maioria dos seus membros, não enxergou óbice ao referido projeto, alegando que analisou "...exclusivamente (sic) a edificação envolvida no projeto, no caso, a garagem de barcos". Alegou ainda que por se tratar de "um projeto viário no calçamento das vias, sem alteração no conjunto edificado, não havendo prejuízo à visibilidade das edificações, devem as demais análises caber às secretarias e conselhos competentes".

É difícil acreditar que um órgão de tamanha relevância não tenha, nos dias atuais, capacidade de discernimento suficiente para entender o contexto da orla do Rio Piracicaba e ter reduzido sua análise do projeto simplesmente ao impacto sobre as edificações. O órgão faz referência ao Decreto 10643/2004, que tive a honra de assinar como prefeito à época, mas não se dá conta que o seu objeto precípuo expressamente fixado é o tombamento do conjunto ribeirinho e não a mera singularidade das edificações. Ou seja, o conjunto ribeirinho compreende todo o universo histórico e paisagístico, aí incluídos, além das edificações propriamente ditas, de inegável valor, o Centro de Lazer do Trabalhador, o centenário campo de futebol, o Parque da Rua do Porto, o Largo do Pescador, as matas ciliares e a vegetação em geral, e assim por diante. As edificações são indissociáveis da paisagem.

Importante registrar que essa preocupação com a proteção do conjunto ribeirinho já estava fixado pelos decretos anteriores 8649/1999 e 9294/2000, assinados pelo então Prefeito Humberto de Campos, senão vejamos.

O primeiro decreto promove o tombamento da Avenida Beira-Rio, do Largo dos Pescadores e da Rua do Porto. Como aponta o arquiteto e urbanista piracicabano, servidor do IPHAN, Fábio Guimarães Rolim (in "Considerações sobre o posicionamento do Codepac ao projeto de duplicação da Avenida Alidor Pecorari e criança do bolsão de estacionamento, Brasília/DF, 11/08/2024) "...ao estabelecer calhas viárias e logradouros como objeto de proteção, o Decreto não está falando de espaços vazios, mesmo porque isso não existe: é uma coisa só o espaço resultante das diversas e diferentes interações viário, construções, vegetação, rio, etc.". Já o Decreto 9294/2000, nas palavras de Rolim, "... complementa o anterior, especificando as mesmas vias e logradouros já citados e trazendo um detalhamento ao usar o termo conjunto ribeirinho e suas edificações". O avanço alcançado pelo Decreto 10643/2004, realçando o conjunto ribeirinho e suas edificações, foi o de dar concretude à ampla poligonal que o delimita entre as pontes do Mirante e do Morato em ambas as margens do rio Piracicaba.

Ao fim e ao cabo, "...o processo de proteção foi além das edificações em si e de logradouros mais ou menos específicos e representativos, passando a considerar outros elementos, tais como: características morfológicas dos meios natural e construído e as interações entre eles, resultantes na paisagem; áreas vegetadas; formas de parcelamento do solo; os traçados viários; as relações espaciais, ambientais, sociais, econômicas e culturais entre o construído e o não construído". (Rolim, op.cit.)

> **É difícil acreditar que um órgão de tamanha relevância não tenha, nos dias atuais, capacidade de discernimento suficiente para entender o contexto da orla do Rio Piracicaba**

Não menos importante é mencionar que todos esses referidos decretos não nasceram de elucubrações, mas sim tiveram o percuciente respaldo justamente de estudos e pareceres técnicos do próprio Codepac. Ou seja, o órgão detinha na ocasião capacidade para entender o que o urbanismo moderno postulava em relação à proteção da memória cultural e teve o devido acolhimento pelos prefeitos de então. O Poder Executivo e o Codepac estavam devidamente alinhados, compreendendo visionariamente o significado da orla do Rio Piracicaba como patrimônio histórico-cultural de nossa cidade, de uma riqueza inigualável.

O projeto de duplicação da Avenida Alidor Pecorari é particularmente conflitivo com os mencionados decretos, pois, entre outros impactos, mutila o Parque da Rua do Porto! Não se trata pura e simplesmente da supressão de árvores, fato em si grave e preocupante, mas da mutilação agressiva de um equipamento social e de lazer de rara beleza historicamente inserido no conjunto ribeirinho da orla do Rio Piracicaba. Simples assim.

É no mínimo curioso, para não dizer cínico, que o Codepac não veja, na implantação da obra de duplicação da Avenida Alidor Pecorari, prejuízo à visibilidade das edificações, preocupação que não teve em relação às quatro torres constantes do projeto Boulevard Boyes, rendendo-se ao apetite do capital imobiliário.

É de se lamentar que o Codepac tenha se submetido ao imediatismo e venha dando azo à lógica de interesses estranhos ao interesse público. O órgão perdeu totalmente a credibilidade e está a exigir a sua reestruturação em outras bases, que lhe devolva a capacidade e a autonomia técnica perdidas, sob pena de Piracicaba sucumbir à devastação do seu patrimônio histórico-cultural.

Vivemos tempos bicudos, de rendição à "passagem da boiada". A cidadania não pode abdicar do seu protagonismo, em defesa dos superiores interesses de nossa querida Noiva da Colina.

José Machado (PT) foi prefeito de Piracicaba por dois mandatos e deputado federal

Coluna do Sarney

Desgostos de agosto

Agosto é mês de desgosto, diz o bordão. Logo se cita o suicídio de Getúlio. Mas outro caso de agosto teve profundas repercussões na História do Brasil: a renúncia de Jânio Quadros. Carlos Castelo Branco, que gostava de afirmar que era apenas um repórter, mas o consolidador do jornalismo de análise em nosso País, publicou um pequeno livro com seu depoimento sobre a renúncia do Presidente Jânio Quadros. Muitas vezes disse-me que tinha escrito estas páginas e que elas somente deveriam ser publicadas depois de sua morte. É o relato preciso de um repórter que anotou e analisou os fatos com uma precisão de linguagem e uma honestidade exemplares, características de sua personalidade. Mas não é fácil, para o leitor de hoje, entender aqueles tempos.

O último período de Vargas foi todo ele marcado por um clima de esperto suspense sem que ninguém soubesse como era o seu processo de decisão e quais os seus objetivos. O governo de Jânio, no sentimento dos que com ele trabalhavam, era de medos e imprevistos. O presidente era uma alma que não se deixava revelar e nele nunca se distinguia bem entre o grande homem público e o teatro. Castelo pinta com precisão esse cenário.

Castelinho não diz o motivo da renúncia. Ele ficou encurralado num leque de explicações, nenhuma delas racional. Não quis listá-las. Eu acredito que ninguém pode explicá-la. Nem Jânio Quadros, o autor, sabia. O Presidente costumava viver pessoalmente um personagem de tensão a inspirar temor. Se tinha afetos maiores, eles jamais se explicitavam, e nem suas ideias, nem suas paixões. Castelo revela que, quando voltou da Europa, após deixar o governo, o ex-Presidente entregou a ele, a José Aparecido e Oscar Pedroso Horta - seu Ministro da Justiça - a tarefa de escreverem a explicação da renúncia, bem como a de escolherem o melhor caminho de levá-la ao público, já com os olhos voltados para o futuro político.

Fui vice-líder do governo Jânio Quadros. Com o Presidente, através de Aparecido, Castelo, Quintanilha Ribeiro tinha uma convivência quase protocolar. Mas dele sempre recebi provas de consideração. Um dia, às sete horas da manhã, chamou-me a seu gabinete e foi incisivo:

- Preciso do Senhor, Deputado Sarney. Em Cuba fizeram uma revolução. No governo só tem gente jovem. Quero mostrar-lhes que o Embaixador do Brasil será um jovem de trinta anos!

> **Velhos tempos, que têm o sabor das coisas velhas, vividas e que nunca se explicam**

Fiquei perplexo. Eu começava minha carreira política e minha única aspiração era ser um bom parlamentar. Fui ao Chanceler Afonso Arinos, meu velho e querido e sempre saudoso amigo, e pedi-lhe proteção: "Ajude-me a demover esse homem dessa insensatez. Eu não tenho, acrescentei com humor, desejo de repercutir na ONU..." A coisa passou.

No livro de Castelo há uma omissão. A noite da véspera da renúncia, que ele descreve, eu acompanhei de perto. Estava com ele na casa do Horta, que me chamou para uma conversa separada e pediu-me para ir na manhã seguinte à Câmara dos Deputados fazer um levantamento de todas as emendas constitucionais em tramitação, pois desejava ir ao Congresso e responder às denúncias de Carlos Lacerda, então Governador da Guanabara, tendo como base que todas as reformas que solicitava estavam no Congresso, não haviam sido por ele inventadas e, assim, não eram pistas de um "golpe de estado". Eram umas três horas da manhã. Pouco depois saíamos. Quando eu e Castelo descemos no elevador perguntei-lhe, sentindo que a crise era profunda: - "O que vai acontecer?" Ele respondeu-me: - "O Horta caiu, Aparecido ganhou."

Às quatro horas da tarde o presente já era passado: Jânio estava em Cumbica, e todos nós vivíamos uma frustração que doeu por muito tempo.

Algum tempo depois cobrei do Castelo sua afirmação naquela fria madrugada de Brasília, e ele completou: "O Horta caiu mesmo. Somente não se sabia que ele, para não sair só, levou o Jânio." Em mim, ficou a impressão de que aí estava a motivação de o Ministro da Justiça ter sido tão intransigente na entrega imediata da carta de renúncia ao Congresso Nacional.

Velhos tempos, que têm o sabor das coisas velhas, vividas e que nunca se explicam. De Getúlio se conhece o caminho do suicídio. Ele sabia que a bala com que ia matar a República do Galeão passava pelo seu coração. Era um gesto político. O da renúncia de Jânio nunca ninguém saberá, nem ele mesmo sabia. Era o segredo de uma madrugada de angústia com a lembrança de De Gaulle, renunciando e voltando.

Eu e a UDN, depois da renúncia, contraímos uma úlcera de estômago, que jamais nos largou.

José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras

A educação como pilar do desenvolvimento social

Rafael Jacob

A educação é, sem sombra de dúvida, o alicerce sobre o qual se constrói uma sociedade próspera e equitativa. Este é um princípio que transcende gerações, culturas e geografias, mas que, infelizmente, ainda encontra barreiras estruturais em muitos lugares, inclusive em nossa querida Piracicaba. É preciso reconhecer que, para transformar realidades e promover o desenvolvimento social, a educação de qualidade deve ser uma prioridade inegociável.

Vindo de uma família modesta, sempre encontrei nos meus pais o incentivo inabalável para buscar conhecimento. Juntamente com meus três irmãos, percorremos o caminho das escolas públicas estaduais, que, embora reconhecidas por sua qualidade aquém das instituições particulares, foram o trampolim para um futuro promissor. Apesar das limitações, concluímos o ensino médio e, no meu caso, fui aprovado no vestibular da Universidade de São Paulo (USP), uma das mais renomadas da América Latina. A formação em Engenharia Mecânica me abriu portas para grandes oportunidades profissionais, mudando significativamente minha trajetória de vida.

Este relato não é apenas uma história pessoal de superação, mas um exemplo claro de como a educação pode transformar vidas. Quando uma pessoa tem acesso a uma educação de qualidade, ela não só amplia suas chances de obter um emprego digno, como também adquire um conhecimento de valor inestimável, o que a capacita a contribuir de maneira mais efetiva para a sociedade em que vive. A educação, portanto, não é apenas um direito, mas uma poderosa ferramenta de transformação social.

Em Piracicaba, a realidade não é diferente. Se quisermos proporcionar perspectivas promissoras para os nossos jovens, é imperativo que disponibilizemos uma educação de qualidade para todos. Para além do objetivo de garantir que os alunos sejam aprovados nos vestibulares após a conclusão do ensino médio, devemos também investir no ensino técnico. Este, embora seja de responsabilidade do governo estadual, pode e deve ser apoiado pelo legislativo municipal, que tem a prerrogativa de elaborar projetos de suporte e incentivo aos estudantes dos colégios técnicos.

> **A educação transforma, e cabe a nós, enquanto sociedade, garantir que todos tenham acesso a esse poderoso instrumento de mudança**

É possível, por exemplo, desenvolver programas que facilitem o acesso ao transporte e à alimentação desses estudantes, bem como iniciativas para a divulgação de vagas e oportunidades disponíveis na cidade. Outra ideia inovadora seria a criação de um prêmio de inovação, destinado a estimular a criatividade e a inovação entre os jovens, premiando os melhores projetos e, assim, incentivando-os a aprofundarem seus estudos.

Além disso, o projeto do primeiro emprego surge como uma excelente iniciativa. A proposta é fazer a ponte entre os colégios técnicos e tecnológicos com as empresas da região, garantindo bons empregos para aqueles que se formarem. Isso não apenas incentiva os jovens a optarem por cursos técnicos, sabendo que terão acesso a boas oportunidades de emprego ao final de seus estudos, como também oferece às empresas locais mão de obra qualificada. No balanço geral, todos saem ganhando, e muito.

Para que Piracicaba avance nesse sentido, é crucial que nossos vereadores possuam a clareza e o compromisso de entender que a educação é um dos principais pilares do desenvolvimento social. Ao elaborar projetos que ampliem as oportunidades e perspectivas para nossos jovens, estarão também impactando diretamente em outros indicadores importantes, como a redução da desigualdade social e da criminalidade.

A educação transforma, e cabe a nós, enquanto sociedade, garantir que todos tenham acesso a esse poderoso instrumento de mudança.

Rafael Jacob, engenheiro mecânico pela Universidade de São Paulo com Especialização na Europa; é candidato a vereador pelo Partido Verde (PV), em Piracicaba

Reflexões: onde estão os votos!?

Fausto G. Longo

Embora quase sempre não seja assim, a lógica política, no meu entendimento, deveria obedecer essa regra:

O segredo de uma campanha eleitoral bem sucedida deveria ser proporcional ao reconhecimento, por parte do eleitores, dos trabalhos e serviços prestados à sociedade pelo respectivo candidato. Além, obviamente, das suas qualidades pessoais como caráter, ética e empatia.

Claro que também depende de um bom planejamento de marketing político que, aliás, é muito diferente do marketing tradicional, principalmente porque envolve intuição para lidar com diversos níveis de atores, considerando os interesses de cada um deles, sejam dirigentes partidários, líderes comunitários, líderes religiosos, empresários e, notadamente, a expectativa dos eleitores, sempre ávidos por novidades, salvadores e/ou vendedores de sonhos e promessas.

Então, vai se candidatar? Primeiro trabalhe e preste os serviços. Depois, pode chamar o "marketeiro" de plantão! Um bom "produto" sempre será mais fácil de "vender"!

Existem, entre tantos outros, quatro fatores que podem definir o processo eleitoral:

1- Qualidades Pessoais: empatia, credibilidade, liderança, coragem, causas (conhecimento e capacidade de apontar os problemas e as soluções), humildade e simplicidade, sintonia objetiva com a realidade local e/ou conjuntural.

2- Conjuntura Local e Temporal: condições sociais, econômicas, infraestrutura, serviços, ambiente político-partidário, estado de ânimo coletivo.

3- Perfil Médio do Eleitor: expectativas, religião, credos e crenças, grau de satisfação ou insatisfação, classe social, raça, categoria profissional, idade, gênero, formação, educação, cultura, salubridade, problemas, etc..ou seja, o bom discurso deve ser coerente e compreensível para todos.

E, finalmente:

4- Uma boa proposta que produza encantamento no eleitor. Um bom caminho é o Plano de Governo, ou seja, um conjunto de teses e de propostas que apontem solução para os problemas, a superação de obstáculos e o aproveitamento adequado e realista das oportunidades locais ou conjunturais.

> **Sinceramente, a cada pleito, sempre renovo minhas esperanças de que prevalecerá a consciência dos eleitores ou, pelo menos, dos vencedores**

Infelizmente, são poucos os partidos, eleitores e, também, profissionais da mídia, que realmente se interessam pelas propostas de seus candidatos e sua viabilidade em termos legais e financeiros contextualizada no tempo de um ou dois mandatos.

Uma das regras de ouro que entendo indispensável reside no bom senso, nem sempre, aliás, presentes nas campanhas, nas quais acaba prevalecendo o ataque ou a defesa entre adversários, quando, na verdade, o mais importante deveria ser o foco nos diferenciais de propósitos de cada um e na competência para transmitir credibilidade de que, realmente, poderá cumprir ou entregar o que pretende ou promete.

Claro que cada partido, ou grupo de interesse, tem suas próprias estratégias, suas receitas e os ingredientes secretos para conduzir o percurso de suas campanhas rumo ao poder.

Para alguns, a supremacia dos recursos financeiros, a soberba ou a vaidade pessoal se sobrepõe aos interesses coletivos ou a valores intangíveis como ética ou princípios republicanos, o poder encanta como um fim em si mesmo, ou seja poder pelo poder e não como um instrumento de transformação da sociedade.

Sinceramente, a cada pleito, sempre renovo minhas esperanças de que prevalecerá a consciência dos eleitores ou, pelo menos, dos vencedores.

Fausto Guilherme Longo (MDB), arquiteto, foi secretário de Turismo em Piracicaba, ex-senador e ex-deputado federal ítalo-brasileiro

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

Fluxo de atendimento é formalizado na cidade

Ação envolve Cram, Smads, Guarda Civil Municipal e Delegacia de Defesa da Mulher, a DDM

Representantes da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), da Patrulha Maria da Penha, Delegacia de Defesa da Mulher, a DDM Piracicaba e do Centro de Referência de Atendimento à Mulher (Cram), se reuniram na manhã de ontem (20), na sede da Smads, para formalizar o fluxo de atendimento a mulheres em situação de violência no município.

Os casos de violência doméstica e familiar, envolvendo mulheres com risco iminente de morte que necessitem do acolhimento estratégico da Assistência Social, apresentados na DDM, serão encaminhados para a Patrulha Maria da Penha, da Guarda Civil Municipal que será a responsável em acionar o Plantão do Cram para avaliação do acolhimento estratégico. A previsão é que o Cram amplie, a partir do dia 31/08, o atendimento para o sistema de plantão, de segunda a sexta-feira, após às 17h, e aos finais de semana.

Segundo Rosimeire Bueno Jorge, superintendente da Proteção Social Especial da Smads, o plantão do Cram faz sentido, uma vez que o serviço é o mediador do acolhimento estratégico de alto risco. "O objetivo do Cram em estar de plantão é oferecer apoio e os encaminhamentos necessários", explicou.

A delegada Olívia Fonseca falou sobre medida protetiva e o funcionamento da DDM quando chegam casos de violência doméstica, informando ainda, que está em funcionamento a Sala Lilás para atendimento online, com técnicos especializados na escuta e orientações para a mulher em situação de violência doméstica.

Segundo a inspetora da Patrulha Maria da Penha, Lucineide Maciel Correa, quando a patrulha é acionada e a mulher encontra-se com lesões que demandem atendimento em saúde, a primeira ação é conduzi-la à Unidade de Pronto Atendimento e depois à delegacia para a solicitação de medida protetiva e realização do B.O. "Acredito que o contato direto da Patrulha com o Cram agilizará o atendimento dessa mulher", concluiu. A Smads emitirá uma nota técnica sobre a pactuação do fluxo de atendimento em sistema de plantão a todos os órgãos de segurança pública.

Divulgação

Representantes da Smads, Cram, DDM e Patrulha Maria da Penha durante reunião

39ª FESTA DAS NAÇÕES

Vencedor de promoção recebe carro HB20 0km

Em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, a Hyundai realizou ontem (20) a entrega do HB20 0km ao vencedor da promoção Você de Carro Novo, da 39ª Festa das Nações, realizada pela Fenapi (Associação Cultural Festa das Nações). O metalúrgico João de Souza Lima Sobrinho, morador de Piracicaba (SP), adquiriu o cupom premiado com a Associação de Pais e Amigos dos Alunos da Escola de Educação Especial Passo a Passo, responsável pelo restaurante da Áustria, com número 17.285 da Loteria Federal, sorteado no dia 14/08/2024 e apurado em 15/08/2024. A entrega aconteceu na sede da concessionária Hyundai HMB Caminho, na avenida Limeira.

Participaram da cerimônia a presidente do Fundo Social de Solidariedade (Fussp), Andréa Almeida, representando a Prefeitura de Piracicaba; Fábio do Amaral Sanches, presidente da Fenapi; Marcos Fonseca Oliveira, vice-presidente de produção da Hyundai; Thiago Sanchez, diretor da HMB Caminho; Silvana Castilho Coa, presidente, e Maria Luiza de Marchi Bortolazzo, diretora da Passo a Passo, respectivamente.

"Comprei um cupom só e fiquei muito feliz em ser o ganhador. Comprei mais para a ajudar a instituição e a festa, não estava na esperança de ganhar. Então é uma felicidade dupla, primeiro por ter colaborado com quem precisa e agora por ter conquistado o carro", afirmou João de Souza Lima Sobrinho, ganhador do HB20 0km.

Para Andréa Almeida, a entrega do carro encerra o ciclo da 39ª Festa das Nações com muita alegria e já abre as portas para a próxima edição. "Sabemos que a Festa das Nações é sempre um evento muito aguardado. A entrega desse prêmio é o laço final da 39ª edição, mas também nos deixa uma ansiedade boa para a 40ª festa. É preciso enaltecer a parceria da Hyundai, que é patrocinadora da Festa das Nações há muitos anos e sempre está do nosso lado. São os patrocinadores, que permitem que esse evento tão grandioso continue a acontecer todos os anos", declarou.

"A entrega do carro ao vencedor é sempre uma data especial. O senhor João, que adquiriu o cupom sorteado, é um bom exemplo das pessoas que compram pelo intuito de ajudar as entidades e a festa. Então, acompanhar a entrega desse prêmio é muito gratificante e reforça a idoneidade e transparência inerentes à Festa das Nações. Neste ano tivemos recorde de arrecadação, mas também na venda dos cupons, que aumentou 10% em relação ao ano passado. E, claro, não podemos deixar de citar a Hyundai, que é patrocinadora e apoiadora da festa há 14 anos. É uma parceira incrível", destacou Fábio Sanches, presidente da Fenapi.

"A Hyundai fica muito contente de participar da Festa das Nações, por ser um evento que tem um compromisso social muito forte, além de ser, para Piracicaba, um orgulho muito grande. Participamos desde 2010, ou seja, nossa participação na festa já é mais antiga que a própria fábrica, então é uma honra fazer parte de algo que proporciona um retorno muito positivo a tantas instituições sociais", acrescentou Marcos Fonseca Oliveira, vice-presidente de produção da Hyundai.

O diretor da HMB Caminho, Thiago Sanchez, evidenciou a união de todos os setores para que a festa aconteça. "A Festa das Nações é um evento social sério e tão bonito e grandioso. Além de integrar como parte da Hyundai, também sou frequentador e voluntário, então fazer essa entrega e reafirmar a parceria que temos com a festa é motivo de muito orgulho", disse.

A presidente da Passo a Passo, Silvana Castilho Coa, ressaltou a felicidade por ter sido a remetente do cupom vencedor. "Estamos muito contentes. Esse é nosso segundo ano na festa, como nação Áustria, e percebemos que, neste ano, as pessoas quiseram participar mais. Os recursos da campanha do carro vão nos ajudar bastante, assim como todas as outras instituições", completou.

Divulgação

Entrega do carro ao vencedor foi realizada hoje, 20-08, na concessionária Hyundai HMB Caminho

SEMA

Servidores e agricultores realizam capacitação no Empretec Rural

Na última semana, entre os dias 12 a 18 de agosto, aconteceu mais uma edição do Empretec Rural, um seminário intensivo que trabalha comportamento e empreendedorismo, criado pela ONU (Organização das Nações Unidas) e promovido no Brasil pelo Sebrae. Foi a primeira vez que servidores da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), participaram da capacitação de 60 horas, na sede do Sebrae Piracicaba, numa edição voltada exclusivamente para profissionais do setor do agro em Piracicaba.

A Sema fez a compra direta do curso por inexigibilidade, para ser ofertado para produtores locais. Além de três servidores, a secretaria indicou agricultores e pequenos produtores que trabalham no ramo de alimentos para participar da imersão.

A produtora de queijos artesanais Gisele Betins afirmou que o programa a ajudou a buscar um equilíbrio entre a vida pessoal e profissional. "Sou outra pessoa depois da Empretec. Hoje eu tenho uma visão do meu negócio como eu nunca tive. Saí cheia de ideias para fazer meu negócio ir além e com os pés no chão, com um plano de negócios e metas estabelecidas", ressalta.

"Para mim, foi muito importante vivenciar e descobrir novas formas de agir. Acredito que os agricultores e produtores de alimentos que participaram comigo poderão aplicar os aprendizados em suas empresas e movimentar ainda mais a economia local", enfatizou a nutricionista da Sema e da Cozinha Experimental, Lais Feitoza.

Divulgação

Sema indicou agricultores e pequenos produtores que trabalham no ramo de alimentos para participar da imersão

Divulgação

O fundador do Pecege, Pedro Marques e Reinalda Franco

KOFF

Edição teve apoio educacional do Pecege

Reunindo o que há de melhor do cinema sul-coreano, o 2º Korean Film Festival (Koff), apresentado entre os dias 15 e 18 de agosto, no Teatro Erotides de Campos em Piracicaba, com o patrocínio da Hyundai, também teve apoio educacional do Pecege.

Composto por duas mostras, foram exibidos mais de 60 filmes durante a apresentação contemporânea. De acordo com Márcia Klin, diretora executiva do Instituto São Paulo de Arte e Cultura, que é organizador e criador do evento, a importância de trazer um festival como esse é a integração cultural entre os países a Coreia do Sul e o Brasil.

"Nós somos hoje o terceiro mercado consumidor de conteúdo coreano no mundo inteiro. E o cinema coreano é pouco ou mal distribuído no nosso País. As séries, a gente vê no streaming e são mais conhecidas. Mas o cinema coreano é muito diferente das séries de TV. Ele é mais realista", destaca Márcia Klin.

O fundador do Pecege, Pedro Marques, destaca a importância cultural e educacional entre a Coreia do Sul e o Brasil. "Graças a um excelente trabalho de divulgação, a cultura coreana tem se tornado conhecida principalmente para os jovens através dos K Pop Stars, Doramas, etc. Assisti neste festival o filme Vidas Passadas - história de dois jovens coreanos, cheio de amor, ternura, arte e costumes da vida sul-coreana. Esta mistura de culturas certamente vai nos enriquecer", afirma.

A empresária Reinalda Franco dos Santos, que esteve presente prestigiando o 2º Korean Film Festival, diz que gostou muito da qualidade das exibições apresentadas durante o Koff. "Foi muito emocionante ver aqueles dois apaixonados se reencontrarem nos EUA e recordarem seus sonhos de infância, juventude, suas vitórias e fracassos, além da crença em reencarnação que, segundo a cultura coreana, é uma característica de pessoas que viveram juntas em vidas passadas e se aproximam e se casam nesta encarnação", explica.

De acordo com Lilian Arruda, do departamento de Marketing e RSA do Pecege, o Instituto acredita que a cultura é essencial na educação, pois oferece o contexto para o aprendizado e enriquece o desenvolvimento integral dos indivíduos, moldando a identidade, os valores e as perspectivas dos alunos, permitindo que compreendam e respeitem a diversidade cultural, fator vital em uma sociedade globalizada.

"A cultura também estimula a criatividade e o pensamento crítico, conectando o conhecimento acadêmico à realidade cotidiana e às tradições locais. Para nós, como Instituto de Educação, apoiar essas iniciativas enriquece o ambiente escolar, promove a inclusão e o respeito à diversidade, além de fortalecer os laços entre a escola e a comunidade", completa Lilian Arruda.

SAÚDE

Piracicaba participa de capacitação sobre os orçamentos públicos

Divulgação

Marcelo Carvalho durante capacitação da SIOPS que reuniu mais de 100 pessoas em Brasília

Nos dias 15 e 16/08, Piracicaba participou da rodada de capacitações refente ao Sistema de Informações sobre Orçamentos Públicos em Saúde (Siops), realizada em Brasília (DF). A cidade foi representada pelo secretário de Saúde, Marcelo Pinto de Carvalho. A atividade foi realizada pelo Ministério da Saúde, por meio da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação e do Complexo Econômico-Industrial da Saúde (Sectics), tendo apoio de federações, de associações e dos Conselhos de Secretários Municipais de Saúde (COSEMS).

A capacitação, que reuniu cerca de 120 pessoas de todo o país, teve como foco os gestores da saúde e responsáveis pelo preenchimento de dados no sistema Siops, mas também contou com a participação das áreas de planejamento dos entes federados. O objetivo foi fazer uma atualização geral sobre o Siops, sua importância como ferramenta de gestão, e da sua normatização e operacionalização com foco na qualidade da informação entre Federação, Estados e Municípios.

Divulgação

A empresa vencedora da licitação para a reforma e ampliação do antigo grupo escolar de Artemis, deu início à limpeza do terreno onde está localizado o prédio histórico

DISTRITO DE ARTEMIS

Prefeitura inicia obras de reforma e ampliação do antigo grupo escolar

A Prefeitura iniciou na segunda-feira (19) com limpeza e preparação do terreno, a obra de reforma e ampliação do antigo grupo escolar de Artemis, prédio histórico localizado na avenida Fioravante Cenedese, 635, que estava abandonado há mais de 30 anos. Os próximos passos, após a limpeza, serão terraplanagem e demarcação do terreno. O investimento da Prefeitura de Piracicaba é de R$ 5 milhões, com previsão de conclusão de 12 meses. Atendendo a uma demanda da Secretaria Municipal de Educação, a ampliação vai criar 280 novas vagas para a Educação Infantil no bairro Artemis, tanto no período matutino quanto vespertino.

Atualmente, o bairro conta com apenas uma unidade escolar, situada em um espaço que não permite ampliação devido à falta de área disponível. Além de gerar novas vagas, o prédio, que é tombado como patrimônio histórico pelo Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural), será totalmente recuperado, respeitando todas as especificações técnicas exigidas.

A área total a ser construída será de 1.110 metros quadrados, e o conjunto da edificação será composto por três blocos distintos: um bloco administrativo, já existente; um bloco para o setor de serviços e refeitório; e um terceiro bloco para o setor educacional, onde serão construídas sete salas de aula.

A reforma também incluirá a instalação de sistemas modernos, como climatização, combate a incêndio, monitoramento 24 horas com alarme, além de uma ampla área externa com playground e espaço de lazer.

1ª EXPO CONSTRUÇÃO CIVIL

Mais de 600 pessoas passaram pelo estande da EEP no evento

Divulgação

Os professores e funcionários se revezaram no atendimento ao público

Mais de 600 pessoas passaram pelo estande da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), entre os dias 16 e 18 de agosto, período que marcou a 1º Expo Construção Civil no Engenho Central, reunindo os principais fornecedores do mercado do segmento. A participação na 1ª Expo Construção Civil faz parte das comemorações dos 55 anos da EEP, por meio de programação especial que está sendo celebrada durante todo o ano de 2024.

A EEP marcou presença no galpão 10, onde professores, funcionários e alunos se revezaram para interagir com o público e distribuir material de divulgação institucional.

O diretor acadêmico da EEP, prof. Marcelo Zambon, disse que a participação foi válida porque aproximou a comunidade da instituição acadêmica.

"Muitas famílias de ex-alunos passaram por lá e elogiaram a nossa qualidade de ensino. A experiência também foi importante para conversar com alguns pais que ainda não sabiam para onde direcionar os filhos que desejam fazer cursos técnicos ou mesmos os cursos de graduação em engenharia oferecidos pela EEP", destacou Zambon.

EDUCAÇÃO

SME participa de fórum que discute educação e tecnologia

Secretaria será representada pela professora certificada pelo Google e formadora na área de Tecnologias Educacionais Hérika Machado

A pedagoga e formadora na área de Tecnologias Educacionais, da Secretaria Municipal de Educação, Hérika Machado, irá participar do 1º Fórum de Educação no próximo sábado (24), das 10h às 12h, no Colégio PoliBrasil (Rua Moraes Barros, 422 – Centro). Em sua primeira edição, o evento tem o tema Como lidar com a tecnologia na 1ª infância e é voltado para mantenedores, diretores e professores de escolas infantis. As vagas são limitadas e a inscrição é feita gratuitamente pelo link: forms.gle/aTqKxsehue3Tqifu7.

O objetivo do fórum é promover um debate dinâmico entre especialistas e profissionais do setor educacional sobre o tema proposto. O evento é promovido pelo Colégio PoliBrasil.

Hérika é professora certificada pelo Google (Google Trainer), o que a qualifica para dar formação com as ferramentas Google para outros profissionais da educação. É formada pela Faculdade Metodista Granbery de Juiz de Fora, MG, com especialização em Alfabetização e Letramento, além de Gestão Escolar (MBA/USP). Também possui formação em Administração pela Universidade Estácio de Sá.

O evento também contará com a participação dos professores do Colégio PoliBrasil Daniela Muraska, que também possui certificação Google, e Gustavo Mello, coordenador do Ensino Fundamental e Médio, para uma discussão sobre a introdução e o uso da tecnologia nas primeiras fases da educação, contando também com a presença do Secretário Municipal de Educação de Piracicaba, Bruno Roza.

Divulgação

Hérika Machado é pedagoga e formadora na área de Tecnologias Educacionais na SME

'VISITE PIRACICABA'

Concurso fotográfico para ilustrar calendário 2025 está com inscrições

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), tem inscrições abertas para a 2ª edição do Concurso de Fotografia Calendário Turístico Visite Piracicaba. As fotografias selecionadas, que devem ilustrar os atrativos turísticos da cidade, vão fazer parte do calendário de mesa Visite Piracicaba 2025. As imagens devem ser enviadas até o dia 6 de setembro.

O concurso é organizado para celebrar o Dia Internacional do Turismo, comemorado no dia 27 de setembro, e tem o objetivo de envolver os moradores e turistas de Piracicaba na escolha dos mais belos atrativos turísticos da cidade, por meio de fotografias, valorizando o que eles têm de melhor e preservando a memória cultural e ambiental do município.

Os interessados podem se inscrever até o dia 6 de setembro por meio de formulário eletrônico acessando o link https://forms.gle/zMGPBmFPvwhXjFyC6. Durante a inscrição é preciso anexar a foto para o concurso, que deve estar no formato JPEG, PNG ou JPG, sendo aceitas exclusivamente fotos horizontais, com obrigatoriedade de todas apresentarem no mínimo 300 DPI de resolução.

As inscrições são gratuitas e o edital completo poderá ser acessado no Diário Oficial do Município, publicado hoje, 20/08, e disponível no Portal da Prefeitura de Piracicaba (https://diariooficial.piracicaba.sp.gov.br). O resultado dos vencedores também será publicado no Diário Oficial da Prefeitura Piracicaba assim que forem concluídos os processos de avaliação e seleção dos inscritos.

Serão selecionadas 13 fotografias para os 12 meses do ano e a capa do calendário. A fotografia que for classificada como a melhor irá ocupar a capa do calendário e o autor também receberá como prêmio um passeio da Rota Cervejeira de Piracicaba, oferecido pela Agência Engenho da Notícia, com direito a um acompanhante.

REQUISITOS – Podem participar pessoas com idade a partir dos 18 anos, não sendo obrigatório residir em Piracicaba.

Divulgação

Capela Monte Alegre: concurso avalia ângulos inusitados

Já as imagens precisam ser fotografadas apenas em áreas localizadas no município de Piracicaba. A fotografia deverá ser inédita, isto é, nunca ter sido publicada antes, e de autoria própria.

Uma comissão julgadora, constituída pela Prefeitura de Piracicaba, vai considerar os seguintes critérios de avaliação: qualidade técnica, como foco, nitidez e iluminação; originalidade e criatividade, destacando ângulos inusitados; relevância para o tema, com fotos que destacam os principais pontos turísticos da cidade; impacto visual, com imagens que despertem o interesse no espectador; narrativa e contexto, em que as imagens contem uma história sobre o ponto turístico representado; apelo turístico, para que as fotos despertem o desejo de visitar os pontos turísticos representados.

SANTA BÁRBARA D'OESTE

Ipem-SP realizará verificação de radar na Rodovia dos Bandeirantes

O Ipem-SP (Instituto de Pesos e Medidas do Estado de São Paulo), autarquia do Governo do Estado, vinculada à Secretaria da Justiça e Cidadania, que tem como objetivo promover a confiança nas relações de consumo, fará verificação metrológica hoje (21), às 11h, no radar instalado na rodovia SP 348, km 123, em Santa Bárbara d'Oeste, cidade localizada a 138 km da capital.

Diariamente, o Ipem-SP realiza a verificação metrológica dos radares, instrumentos utilizados para medir e registrar velocidade destinados ao monitoramento do trânsito, em todo o Estado de São Paulo. Conforme a portaria Inmetro 158/2022, é obrigatória a verificação metrológica uma vez por ano ou toda vez que o equipamento passar por reparo. A obrigatoriedade da fiscalização do Ipem-SP também é feita para manter a relação de confiança entre o cidadão e o governo.

A verificação metrológica no radar leva de 20 minutos até uma hora. A ação envolve os fiscais do Ipem-SP e a equipe da empresa responsável pelo instrumento. Em caso de chuva, a verificação é cancelada. O cancelamento também pode ocorrer poucas horas antes do agendado, conforme solicitação dos agentes de trânsito ou empresa responsável pelo equipamento.

Caso o equipamento seja aprovado, recebe um certificado válido por um ano. Quando há reprovação a empresa fabricante é notificada a corrigir o erro. Em caso de excesso de velocidade, para aplicação de multas, o equipamento precisa estar verificado pelo Ipem-SP.

A ação será realizada pela equipe de fiscalização da regional em Piracicaba.

Em 2023, o Ipem-SP verificou 6.265 radares nos 645 municípios que compõem o Estado de São Paulo. Interessados em acompanhar a verificação dos radares devem acionar a Assessoria de Imprensa do instituto.

A VERIFICAÇÃO METROLÓGICA - O radar, expressão em inglês radio detection and rangig, é um aparelho que localiza objetos a longa distância utilizando ondas eletromagnéticas. Possui antena emissora/receptora de ondas de rádio que se propagam até atingirem o alvo, retornando ao radar. A diferença de tempo de ida e de volta da onda determina a distância ou a velocidade do objeto. Portanto, nem todos os medidores de velocidade que chamamos de "radar" são radares de fato.

TCE-SP

Ex-diretor da Fumep aparece em lista de contas irregulares

O ex-diretor da Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba), Antonio Carlos Copatto, aparece em lista divulgada pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP) com contas julgadas irregulares, com imputação de débito. A relação foi encaminhada no último dia 14 à Justiça Eleitoral e atende prerrogativa disposta no §4º-A do artigo 1º da Lei Complementar Federal 64/90, a chamada 'Lei da Inelegibilidade'.

O documento conta com 389 ocorrências e relaciona 307 pessoas. A listagem traz nomes dos gestores, municípios, órgãos públicos, números e tipos dos processos no Tribunal de Contas, exercícios e data do trânsito em julgado, ou seja, decisões contra as quais não cabem mais recursos. Antonio Carlos Copatto aparece ligado a dois processos que apontam irregularidades no Balanço Geral do Exercício que compreende os anos de 2017 e 2018. O professor foi diretor da Fumep em três gestões, entre 2010-2013, 2013-2016 e 2016-2019.

A Fumep é uma fundação da Administração Indireta da Prefeitura de Piracicaba, sendo que o diretor-executivo é indicado pelo chefe do Executivo. Copatto foi nomeado nas gestões dos ex-prefeitos Barjas Negri (2009-2012 e 2017-2020) e Gabriel Ferrato (2013-2016). As irregularidades constatas são da última gestão de Barjas.

O encaminhamento do documento foi comunicado pelo Presidente do TCE, Conselheiro Renato Martins Costa, na forma do Comunicado GP nº 27/2024, veiculado no último dia 15, na edição Diário Oficial do TCE (https://doe.tce.sp.gov.br).

A lista, disponibilizada ao Tribunal Regional Eleitoral, consiste na relação completa de gestores públicos e ordenadores de despesas — presidentes de Câmaras, secretários municipais ou de Estado, coordenadores de órgãos ou pastas, superintendentes, diretores, presidentes de fundos, fundações e autarquias e responsáveis por entidades do Terceiro Setor, entre outros casos.

Os casos trazidos pelo Tribunal de Contas à Justiça Eleitoral servirão como base para julgamento — no âmbito do Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRESP) — para possíveis indeferimentos ou impugnações de candidaturas. A declaração de que o candidato estará apto a participar ou não do pleito eleitoral é de responsabilidade única e exclusiva da Justiça Eleitoral, conforme legislação vigente.

A documentação será periodicamente atualizada até a data do pleito eleitoral, e enviada às autoridades envolvidas no processo eleitoral. A íntegra do documento, disponibilizada no portal institucional do TCESP, pode ser consultada por meio do link https://go.tce.sp.gov.br/xmf6qj.

EDUCAÇÃO

Escola de Piracicaba está entre as 20 selecionadas para programa nacional

Escola Técnica Estadual Coronel Fernando Febeliano da Costa está entre as 20 selecionadas do Solve For Tomorrow, da Samsung

A Samsung anuncia os 20 projetos semifinalistas do Solve For Tomorrow, programa de cidadania corporativa que conta com a coordenação geral do Cenpec e está na 11ª edição no Brasil. A iniciativa é conhecida por estimular alunos e professores do ensino médio na rede pública de ensino a criarem projetos inovadores com base na abordagem STEM (sigla em inglês para Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática). A ideia é que esses protótipos apresentem soluções para demandas reais da sociedade e contribuam para o desenvolvimento das habilidades gerais desses estudantes. De Piracicaba, a Escola Técnica Estadual Coronel Fernando Febeliano da Costa, está entre as 20 selecionadas com o projeto Pharmakos.

Os estados com mais inscrições na 11ª edição do Solve For Tomorrow Brasil foram São Paulo, Maranhão e Pernambuco, respectivamente. Já em número de projetos selecionados para a semifinal, as regiões nordeste e sudeste foram destaque, com um total de 6 equipes semifinalistas em cada uma das regiões. Os estados com mais semifinalistas foram São Paulo, Paraná, Bahia, Pernambuco, Ceará e Amazonas, respectivamente.

Os temas de destaque nos projetos deste ano são sustentabilidade, saúde e educação. Entre os semifinalistas estão projetos relacionados à Moradias Sustentáveis, Tratamento da Água, Produção de Biocombustíveis, Construção Civil, Saúde da Mulher, Combate ao Aedes Aegypti e Educação Inclusiva, entre outros.

A partir de agora, os semifinalistas receberão sessões de mentorias com a equipe técnica do Solve For Tomorrow, de forma a obter apoio nas próximas etapas de desenvolvimento de seus protótipos, como aplicações de testes e possíveis melhorias.

"Estamos ansiosos para acompanhar a evolução desses projetos, uma vez que o Solve For Tomorrow tem por premissa o desenvolvimento de soluções inovadoras, criativas e inteligentes em benefício da sociedade e para o avanço da comunidade acadêmica. O programa é uma iniciativa global da Samsung, que usa a tecnologia como ferramenta para o progresso da educação dentro e fora do Brasil. Esse e outros programas de cidadania fazem parte da nossa visão global de Responsabilidade Social: 'Together for Tomorrow! Enabling People'", afirma Anna Karina Pinto, diretora de Marketing Corporativo da Samsung Brasil.

"Estamos muito felizes com essa edição, sobretudo por termos projetos tão diversos e que representam as necessidades das diferentes regiões do país. Entre os semifinalistas, temos um percentual de 60% de professores que foram classificados para essa etapa pela primeira vez. Estamos entusiasmados com as trocas de experiências que serão possíveis de serem realizadas daqui para frente", afirma Beatriz Cortese, Diretora Executiva do Cenpec.

Divulgação

Escola de Piracicaba está entre os 20 projetos selecionados para a semifinal do programa global de cidadania corporativa da Samsung

11ª EDIÇÃO - O Solve for Tomorrow está no Brasil desde 2014 e, na edição de 2023, teve uma programação diversa composta por webinars, workshops e mentorias para ajudar os participantes a alcançarem seus objetivos aplicando possíveis melhorias a seus projetos.

No total, a iniciativa já envolveu 173 mil estudantes, mais de 36 mil professores, e mais de 6.600 escolas públicas. E, em 2023, registrou um aumento de 50,92% no número de alunos inscritos, em comparação ao ano anterior.

A edição brasileira do Solve For Tomorrow conta com uma rede de parceiros, como a representação no Brasil da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO no Brasil), da Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura no Brasil (OEI), além do apoio do Conselho Nacional de Secretários de Educação (Consed) e a coordenação geral do Cenpec.

IRACEMÁPOLIS

Espetáculo surrealista mostra realidades e sonhos

A Cia Druw leva aos palcos do Teatro Prefeito Virgínio Ometto, em Iracemápolis, o espetáculo "Dali, Daqui ou de Lá? com direção de Miriam Druwe, dia 31 de agosto, às 11h e às 16h. O espetáculo participa do projeto Diversão em Cena, que é o maior programa de formação de público de teatro infantil do país, promovido pela Fundação ArcelorMittal há 14 anos.

De onde vem o sonho e a imaginação? Daqui vem o olho, dali vem a imagem, de lá vem o sonho com uma mensagem. Daqui, dali, de cá, de lá. Ou no mundo imaginário seria o contrário? São estas as perguntas que a Cia Druw explora em "Dali, Daqui ou de Lá?".

Criado a partir de elementos presentes nos preceitos do Movimento Surrealista (nascido em Paris na década de 1920), o trabalho mergulha nas obras dos pintores que desafiaram a lógica da representação, como Magritte (1898-1967), Salvador Dalí (1904-1989) e Frida Kahlo (1907-1954). Fortemente influenciados pelas teorias psicanalíticas de Sigmund Freud (1856-1939), esses artistas trouxeram o inconsciente para o primeiro plano, tornando-o parte imprescindível do processo artístico.

Divulgação

O espetáculo tem influência surrealista e mergulha nas obras dos pintores que desafiaram a lógica da representação, como Magritte, Salvador Dalí e Frida Kahlo

Em "Dali, Daqui ou de Lá?", a proposta conceitual, a criação coreográfica e a composição cênica se basearam nas técnicas surrealistas de produção artística: a escrita e a pintura automática que foram aplicadas à pesquisa de movimento; as colagens, nas quais imagens eram reunidas aleatoriamente fizeram parte da pesquisa de objetos cênicos, jogos de improvisação e composição coreográfica e, por último, a justaposição de objetos desconexos e as associações à primeira vista impossíveis.

Até a trilha sonora se norteou por esses caminhos, encontrando na obra de músicos como Ígor Stravinsky (1882-1971), Erik Satie (1866-1925) e Edgar Varése (1883-1965) a inspiração criativa capaz de potencializar as coreografias, jogos de imagens e composição. "Nós partimos dos caminhos indicados pelos surrealistas, em seus procedimentos, em seus devaneios, extraímos elementos de suas pinturas para livremente criarmos nossa Composição", diz Miriam.

"Dali, Daqui ou de Lá?" foi criado com o apoio do 23° Edital de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo, mantido pela Secretaria Municipal de Cultura de SP.

SERVIÇO
DIVERSÃO EM CENA. Dalí, Daqui ou de Lá, da Cia Druw. Dia 31 de agosto, sábado, às 11h e 16h. Local: Teatro Prefeito Virgínio Ometto (R. Pedro Chinelato, 203, Centro, Iracemápolis, SP). Duração: 50 minutos | Faixa etária: Livre. Entrada Gratuita. Retirada de ingressos: uma hora antes na bilheteria ou através do sympla. Sessão 1: https://www.sympla.com.br/dali-daqui-ou-de-la—1—sessao—11h__2527419. Sessão 2 https://www.sympla.com.br/dali-daqui-ou-de-la—2-sessao—16h__2527421

Bruno Iotti

A pianista e compositora Paula Cardoso e baixista Alberto Luccas

MÚSICA

Pianista Paula Cardoso lança álbum

A pianista e compositora Paula Cardoso lança seu primeiro álbum, A música que há em mim", no próximo sábado, 24, às 20 horas, na Companhia Sarau, em Campinas (SP). O material reúne faixas instrumentais autorais inspiradas na natureza e no cotidiano, compostas nos anos de 2021 e 2022, período em que a musicista morou no México, e 2023, após retornar ao Brasil.

Além do piano de Paula, as faixas contam com o contrabaixo acústico de Alberto Luccas, que também assina a direção musical do trabalho, em que os músicos transitam por gêneros brasileiros como bossa nova, samba, ijexá, além de valsas e baladas, num clima que remete a standards da música internacional.

Paula tem, entre suas influências, compositores como Ivan Lins, Tom Jobim, Milton Nascimento, Bobby McFerrin, Léa Freire e pianistas como Eliane Elias, Silvia Goes, Luiz Avelar e Keith Jarret.

A pianista e compositora ressalta a importância do trabalho com Alberto Luccas, conceituado baixista e seu colega de turma de Música Popular na Unicamp em 1998. Com a experiência de ter gravado mais de 40 discos, Luccas é conhecido pelo trabalho com o Nenê Trio e Nelson Ayres Trio e também junto a nomes como João Donato, Victor Biglione, João Bosco, Dori Caymmi e Monica Salmaso.

"Ao longo do processo, o Alberto Luccas teve sempre uma escuta atenta e, mais que acompanhar, entregou criatividade e originalidade, que são marcas registradas de seu trabalho, ao somar um baixo que conversa com as melodias e harmonias do piano em todas as faixas do álbum", diz Paula.

Compositora e pianista, Paula Cardoso se dedica a compor música instrumental brasileira. É graduada em Música Popular pela Unicamp e também em Publicidade e Propaganda pela PUC. Retornou ao Brasil em 2023 e atualmente toca no duo com o contrabaixista Alberto Luccas, com quem também tem desenvolvido trabalhos autorais.

AUTOMOBILISMO

Restos mortais de piloto são sepultados em Interlagos

Os restos mortais do piloto brasileiro José Carlos Pace, falecido em 18 de março de 1977 em um acidente aéreo no auge de sua carreira, serão transladados na próxima sexta-feira, 23, para o autódromo de Interlagos, a pista que tanto amava e que oficialmente leva seu nome.

Não existe nenhum registro na história de um piloto, ainda mais de Fórmula 1, que esteja sepultado em um autódromo, e muito menos em uma pista que leve seu próprio nome. A honra caberá a José Carlos Pace, que no próximo dia 6 de outubro completaria 80 anos e, em 26 de janeiro do próximo ano, terá celebrado os 50 anos de sua vitória no GP do Brasil de Fórmula 1.

A ideia desta homenagem foi organizada pelo piloto Paulo "Loco" Figueiredo, presidente da Comissão Nacional de Veículos Históricos, Transporte e Turismo da Confederação Brasileira de Automobilismo (CBA), e pelo jornalista Ricardo Caruso, diretor do site Auto&Técnica, que foram informados da depredação do túmulo e vilipêndio dos restos mortais de "Moco", como era chamado, no cemitério do Araçá, em São Paulo, SP. Constatada a triste situação e desrespeito, ambos iniciaram uma longa luta contra a burocracia, que incluiu reuniões com autoridades municipais, pelo menos 15 idas ao cemitério, buscas em cartórios, coleta de documentos e autorizações diversas.

O evento contará com a presença da família, amigos, jornalistas e admiradores do piloto. Está programada uma última volta pela pista, levado pelo seu filho Rodrigo Pace, que na ocasião não só irá pilotar um Karmann-Ghia de pista que foi de seu pai, como estará trajando o macacão e capacete originais do falecido piloto.

JOMI

Piracicaba fica entre os 12 melhores

Atletas trouxeram quatro medalhas; competição aconteceu em Itatiba e reuniu atletas de 204 municípios

A delegação piracicabana da Melhor Idade encerrou sua participação na 12ª posição da fase estadual do Jomi 2024 (Jogos da Melhor Idade), que aconteceu entre os dias 15 e 18/08, na cidade de Itatiba, com a participação de 204 municípios. A competição teve 14 modalidades, que reuniram 2.047 atletas. Piracicaba levou 85 pessoas, entre atletas e comissão técnica, que fazem parte das equipes da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam).

Foram conquistadas quatro medalhas: 1 de ouro, uma de prata e 2 de bronze. Eva Batista Dias ganhou medalha de ouro no arremesso de peso (3 kg) com a marca de 9m38cm, na categoria A para atletas de 60 a 64 anos. Já a velocista Júlia da Silva conquistou a medalha de prata no 500 metros rasos na categoria F para atletas de 85 a 89 anos e completou a prova com o tempo de 2m50s.

No tênis de mesa, Piracicaba levou duas medalhas de bronze na categoria feminino individual A e no feminino C. A modalidade também conquistou dois quartos lugares, um quinto e um sexto lugar.

Nas outras modalidades, a delegação piracicabana terminou sua participação na sexta colocação no voleibol masculino A, o 12° lugar para damas masculino e a 15ª colocação na coreografia. O município também participou da fase estadual do Jomi nas modalidades de dança de salão nas categorias 60 e 70 anos, malha e xadrez feminino.

Para a chefe da delegação Beatriz Bresighello Beig, a delegação piracicabana teve uma participação com muita responsabilidade e comprometimento de um trabalho sólido construído pelos professores de Educação Física da Selam.

"Mais uma vez fica a certeza de um trabalho bem executado e com aquela sensação de 'quero mais' para a próxima edição. Foram dias de muita comunhão e de entrega por parte da delegação da cidade", ressalta Beatriz.

Divulgação

Eva Batista Dias, medalha de ouro no arremesso de peso (3 kg)

CENTRO CÍVICO

Saúde realiza workshop sobre modernização no SUS

Divulgação

Atividade é direcionada aos membros do conselho municipal e comissões locais de saúde; inscrição gratuita já estão abertas

No próximo dia 29 de agosto, das 14h às 16h30, a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Saúde, realiza workshop com o tema Saúde Digital: Modernidade no SUS em Piracicaba. A atividade é gratuita e voltada para os membros do Conselho Municipal de Saúde (CMS) e também aos representantes das Comissões Locais de Saúde (CLS) que estejam devidamente constituídos no município e acontecerá no Anfiteatro do Centro Cívico (T1). A inscrição antecipada deve ser feita pelo link https://forms.gle/P7i4dcWSxTekGrVPA.

A SMS reforça que a ação é uma forma de orientar os conselheiros de saúde e pessoas ligadas às comissões de saúde sobre a modernização do Sistema Único de Saúde (SUS) de Piracicaba após a implantação de ações como o novo software SISS Saúde, Telemedicina e também sobre a atualização do cadastro da população por meio do cartão Pira Cidadão. Com estas pessoas capacitadas, a intenção é que eles sejam multiplicadores dessas informações junto à população em seus bairros.

SERVIÇO
Workshop Saúde Digital: Modernidade no SUS em Piracicaba. Quinta-feira, 29/08, das 14h às 16h30, no Anfiteatro do Centro Cívico (T1 da prefeitura) – Rua Antônio Corrêa Barbosa, 2233 – Centro. Inscrição gratuita e antecipada pelo link https://forms.gle/P7i4dcWSxTekGrVPA.

POLÍTICA

Edvaldo Brito lança carta aberta à população

Edvaldo Brito, candidato à prefeitura de Piracicaba pelo partido Avante, publicou, ontem (20), uma carta aberta aos moradores da cidade. A divulgação do documento ocorreu por volta das 19h. Na carta, Brito expressa seu amor por Piracicaba, destacando sua beleza e riqueza. No entanto, ele aponta que os benefícios da cidade não são acessíveis a todos os seus habitantes, mencionando uma "sede de justiça" que encontrou em suas visitas pelos bairros, roças e comunidades locais.

O candidato descreve seu encontro com pessoas que compartilham o mesmo desejo de mudança e uma vida melhor em Piracicaba, com uma visão de futuro para a cidade que inclui justiça, inclusão e oportunidades iguais para todos, independente de sotaque, cor da pele ou religião.

No documento, Brito enfatiza a importância da saúde, educação de qualidade, e o acesso à água potável em todas as casas e menciona a necessidade de proporcionar mais oportunidades para os jovens e de cuidar melhor das pessoas da cidade. Ao final, faz um chamado para que os cidadãos se unam em um esforço coletivo para realizar essas mudanças.

CARTA NA ÍNTEGRA - *"Meus amigos e minhas amigas. Hoje quero falar com vocês sobre a nossa terra. Tenho andado muito por esse chão, conversando com nossa gente de tantos sotaques e lugares. Pessoas que, assim como eu, escolheram Piracicaba para viver, morar e amar. Sou apaixonado pela "Noiva da Colina", tão linda, fértil e rica. Mas, por essas andanças, também pude ver que toda essa riqueza é para poucos.*

Tanta água. E, ao mesmo tempo, tanta sede de justiça. Nos bairros, nas roças e nas comunidades por onde passei, percebi o mesmo desejo em cada olhar. O desejo de mudança. Mudança. Mudança. Mudança.

Por isso, hoje quero conversar com vocês sobre a Piracicaba do amanhã. O lugar onde queremos e podemos viver melhor. Que seja de todos. Não importa o sotaque, a cor da pele ou a religião. A Piracicaba que sonhamos é honesta, decente e justa. Com saúde para todos. Com educação de qualidade e mais inclusiva. Com água chegando em todas as casas. A Piracicaba que desejamos vai dar mais oportunidade para nossos jovens.

Vai cuidar melhor das pessoas. Neste ano, temos a chance de mudar. O nosso destino está em nossas mãos. Somos um povo trabalhador. Somos fortes. Temos coragem. E muita fé em Deus. Sem ódio, sem rancor e, principalmente, sem medo. Piracicaba tem que ser para todos. Todos. Todos. Todos.

Eu, assim como você, acredito que as riquezas da nossa terra podem levar prosperidade e justiça para todos. Juntos vamos fazer Piracicaba voltar a crescer. Tenho muita fé que a hora chegou. Vamos todos juntos, de mãos dadas, fazer a grande mudança. Piracicaba é de todos nós."

Brito enfatiza a importância da saúde, educação e o acesso à água potável

ABRAFARMA

Marcelo Cançado é o novo presidente do Conselho Diretivo

Divulgação

Marcelo Cançado foi nomeado presidente do Conselho Diretivo da Abrafarma

A Rede Drogal anunciou que seu diretor, Marcelo Cançado, foi nomeado presidente do Conselho Diretivo da Abrafarma, a Associação Brasileira de Farmácias e Drogarias. Cançado assumirá o cargo com um mandato que vai até 2027. Em sua nova função, ele será responsável por liderar o conselho e representar o setor farmacêutico nacional, promovendo a integração e o fortalecimento das farmácias e drogarias em todo o Brasil. Marcelo Cançado acaba de deixar a presidência da Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi), onde desempenhou um papel crucial na promoção do desenvolvimento econômico e empresarial local. Sua experiência na ACIPI e seu compromisso com a inovação e a excelência no setor farmacêutico serão valiosos para sua nova posição na Abrafarma.

PRUDENTE DE MORAES

Museu recebe show do grupo vocal feminino Cantareira

Grupo Cantareira, que se apresenta amanhã, 22, às 19h30, faz parte do Projeto Vem Cantar, idealizado pela regente, arte-educadora e cantora Ana Foizer

Divulgação

O grupo vocal feminino faz parte do Projeto Vem Cantar

O Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes apresenta nesta quinta-feira, 22, às 19h30, show do grupo vocal feminino Cantareira. A entrada é gratuita e o evento integra a programação que celebra o aniversário de 257 anos de Piracicaba.

O grupo vocal faz parte do Projeto Vem Cantar, idealizado pela regente, arte-educadora e cantora Ana Foizer. Nasceu em outubro de 2023 como um pequeno grupo que se comprometeu a participar de 10 encontros para cantar músicas variadas e é destinado às mulheres que sentem o desejo de cantar, que já cantaram anteriormente ou que nunca tiveram essa oportunidade.

Com este grupo, Ana pensava em ir além da música, desejando potencializar essas vozes através do canto, tendo a música brasileira como repertório básico. Com o objetivo de ampliar espaços internos e externos com essas mulheres, trabalham temas e canções relativas ao universo feminino e à vida e suas diversas reflexões.

No Cantareira, elas fazem arte sempre pensando e desenvolvendo os requisitos básicos para uma sonoridade agradável, como técnicas de respiração, afinação, projeção vocal, registro, tessitura e saúde vocal. "Pra mim, qualidade e sentido andam juntos. Um complementa o outro. Costumo pensar que a música é para ser humano. Tenho isso comigo em todo o tipo de trabalho musical que realizo", conta Ana Foizer.

SERVIÇO
Show Vem Cantar do grupo vocal feminino Cantareira, com Ana Foizer. Quinta-feira, 22, às 19h30, no Museu Prudente de Moraes. Rua Santo Antonio, 641, Centro. Entrada gratuita. Informações: (19) 3422-3069.

BRASIL E CHINA

Instituto CPFL celebra 50 anos de relações

Dando sequência à programação cultural especial para celebrar os 50 anos das relações diplomáticas Brasil-China, firmadas em15 de agosto de 1974, o grupo CPFL Energia, que tem a chinesa State Grid como acionista majoritária, comemora, por meio do Instituto CPFL, com mais um espetáculo válido pela 8ª edição das atividades que fazem parte da frente CPFL Intercâmbio Brasil-China. Hoje, 21, às 19 horas, no Teatro Municipal Castro Mendes em Campinas, a Companhia de Ópera Wu de Zhejiang apresenta o espetáculo Um passeio na tradição: vislumbres da China, com entrada gratuita.

Fundado em 1956, o grupo já se apresentou em 51 países, sendo uma das principais formas teatrais de Zhejiang, com uma história de mais de 500 anos. Caracterizada por música melodiosa e performances emocionantes que retratam a vida real, é um patrimônio cultural intangível nacional desde 2008. Suas apresentações incluem a vibrante dança do Dragão de 9 Segmentos e trechos tradicionais, destacando a rica tradição e habilidades dos artistas, além de músicas de instrumentos tipicamente chineses.

Fotos: Divulgação

O Memorial Metropolitano de Piracicaba comemora seis anos e é aberto com exposição de fotos

O empreendimento completa seis anos, será aberto ao público das 8 às 10 horas, e fica no Bairro do Chicó

Visitas

Crematório abre sábado para a visitação pública

No próximo sábado (24), o Memorial Metropolitano de Piracicaba de cremações humana e pet abre suas portas das 8h às 10h, para mais uma visitação pública. Será servido um café da manhã, seguido de exposição de fotos em galeria e retrospectiva no Salão Nobre, desde o início do empreendimento até os dias atuais, completando seis anos. Será possível conhecer a estrutura do empreendimento, os fornos, velório e carro funerário PET e o recém construído Columbário. CONFIRMAÇÃO — Para participar, é necessária a confirmação de presença, através do WhatsApp: - 19 3382-5292. O Memorial Crematório fica na rua Cajobí, 326, Parque Continental (Chicó), Piracicaba, SP.

Educação

Bebel diz que modelo de escolas cívico-militares já mostra a sua cara

No Estado de Goiás, o governador Ronaldo Caiado afastou militares de sete escolas por corrupção; modelo já foi declarado inconstitucional

A deputada estadual Professora Bebel (PT), candidata a prefeita pela "Federação Brasil da Esperança", destacou em suas redes sociais que o modelo de escolas cívico-militares que o governador Tarcísio de Freitas e o secretário estadual da Educação, Renato Feder, tentam "vender" como solução e exemplo de virtude para a educação pública mostra a cada momento sua verdadeira natureza, que já vinha sendo alertado tanto pelo seu mandato popular na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo como com a Apeoesp. A deputada estadual piracicabana se refere ao Estado de Goiás, onde o bolsonarismo mais avançou nesse tipo de instituição, foi preciso uma denúncia nos meios de comunicação para que o governador, Ronaldo Caiado, afastasse militares que comandavam sete dessas escolas, "por corrupção".

Bebel diz que denúncias desse tipo, assim como assédio, violência e até tortura se avolumam em todos os estados e municípios em que esse modelo foi imposto. "Em São Paulo, a Apeoesp e o nosso mandato têm agido, debatendo o tema com a comunidade acadêmica e obtendo vitórias judiciais em diversos municípios, além da suspensão do programa estadual. Não vamos permitir escolas-quartel!", reforça.

Em São Paulo, Bebel destaca que o Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo acatou ação proposta pela Apeoesp e suspendeu a implantação do programa de escola cívico-militar. A liminar com tutela antecipada, foi concedida pelo juiz relator Figueiredo Gonçalves, de forma monocrática, no último dia sete de agosto, até que seja suspenso a implantação do programa até que seja julgado a Ação Direta de Inconstitucionalidade (ADIN) que tramita no Superior Tribunal de Justiça (STF).

A Apeoesp entende que as "escolas cívico-militares" atentam contra a missão e as finalidades da vida escolar, ao impor aos estudantes normas típicas da disciplina militar e uma padronização de comportamento pessoal e até mesmo de vestuário. A entidade defende a convivência escolar com a liberdade de expressão, a tolerância, a troca de experiências e a livre manifestação da individualidade humana e que são princípios constitucionais a liberdade de ensinar e aprender e a pluralidade de ideias e concepções pedagógicas, além da gestão democrática.

Para Bebel, se já é absurda a presença de militares, ainda que aposentados, dentro das escolas, mais ainda a usurpação do papel educativo que é prerrogativa dos professores nas unidades escolares. "O que se pretende é a formatação de mentes e a disseminação de um pensamento único, militarista, em um ambiente que não assegura os princípios constitucionais da liberdade de ensinar e aprender, gestão democrática e pluralidade de ideias e concepções pedagógicas", diz a deputada que é especialista em educação, ressaltando que se o governo estadual quer implantar escolas com disciplina militar que o faça com recursos próprios e dê a oportunidade de os estudantes escolherem aonde desejam estudar e não impor a escola quartel para todos.

Divulgação

A deputada Professora Bebel diz que denúncias contra as escolas cívico-militares se avolumam em todos os estados e municípios em que esse modelo foi imposto

Espetáculo

São João da Boa Vista recebe musical com clássicos da Broadway

No dia 25 de agosto (domingo), às 20h, o Theatro Municipal de São João da Boa Vista receberá o espetáculo "Broadway Night's - O Musical", que leva ao público os maiores sucessos dos musicais da Broadway e do cinema, com canções executadas ao vivo. O musical reúne um elenco diversificado, com 16 artistas, entre atores, cantores e bailarinos, que se apresentam em números que homenageiam obras como "Grease", "O Fantasma da Ópera" e "New York, New York".

Mauro Thiago Lopes Silva, que faz o papel do mestre de cerimônias, "The Greatest Showman", destaca o impacto do espetáculo nas diversas cidades por onde já passou, desde a estreia, em fevereiro deste ano: "Em cada lugar onde nos apresentamos, conseguimos notar no público a emoção e gratidão por estar assistindo atores, atrizes, cantores, bailarinos e bailarinas com tamanha qualidade em suas artes".

Com direção geral de Bruno Rizzo, conhecido por seu trabalho em produções como "Queen Experience in Concert" e "Embalos de Sábado à Noite, O Musical", e direção executiva de Daniela Schiaretta, "Broadway Night's" promete levar a plateia a uma imersão nos grandes musicais norte-americanos de todos os tempos.

SERVIÇO
Broadway Night's – O Musical. Data: 25 de agosto de 2024 (domingo). Horário: 20 horas. Local: Theatro Municipal (Praça da Catedral, 22, Centro – São João da Boa Vista/SP). Classificação: livre. Ingressos: Plateia: R$ 140,00 (inteira) e R$ 70,00 (meia). Frisa: R$ 120,00 (inteira) e R$ 60,00 (meia). Camarote 2º andar: R$ 100,00 (inteira) e R$ 50,00 (meia). Galeria 3º andar: R$ 80,00 (inteira) e R$ 40,00 (meia). Vendas: https://bilheto.com.br/comprar/2402/broadway-nights-o-musical (valor + taxa). Realização: Live Co.

Divulgação

Atração leva aos palcos os maiores sucessos dos musicais norte-americanos e do cinema, como 'Grease' e 'New York, New York'

Matemática

Estudantes de Piracicaba se classificam para olimpíada

Alunos de escolas estaduais de Piracicaba estão entre os 225 classificados para representar São Paulo na Olimpíada Brasileira de Matemática, com acesso a aulas

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) divulgou os nomes dos medalhistas da terceira fase da Olimpíada de Matemática das Escolas Estaduais (Omasp). Entre os medalhistas, 25 são de escolas de Piracicaba, sendo três deles medalhistas de ouro das olimpíadas.

Os estudantes do oitavo e nono anos: Eryxi Erxian Shao Fang, da Escola Dr. Prudente; Guilherme Otavio Vieira dos Santos, da escola Dr. Samuel de Castro Neves e Marcos Vinicius Ferreira Genari, da Dr. Dario Brasil estão automaticamente classificados para representar São Paulo na Olimpíada Brasileira de Matemática (OBM) e, até o mês de outubro, terão aulas intensivas da disciplina com professores especialistas em olimpíadas.

Na terceira fase da Omasp, 16,5 mil estudantes medalhistas na fase anterior da competição agora disputaram as medalhas de ouro, prata e bronze e a vaga para a OBM. Entre os 1.935 medalhistas nessa etapa, além dos 225 que receberão medalhas de ouro, outros 510 estudantes serão premiados com prata e 1.200, com bronze. Na região de Campinas, além de 48 medalhas de ouro, os estudantes das escolas estaduais conquistaram 80 medalhas de prata e 213 medalhas de bronze. Em Piracicaba, além de duas medalhas de ouro foram 10 medalhas de prata e 12 de bronze.

Até outubro, os medalhistas de ouro terão aulas ao vivo com professores de matemática especializados em olimpíadas, por meio de parceria da Seduc-SP com a empresa Starboard Science. A ferramenta de preparação para a OBM será disponibilizada aos estudantes, sem custos à Educação do Estado, às escolas, ou aos selecionados.

A preparação para a OBM, no formato online, acontecerá no contraturno das aulas de cada estudante, e poderá ser acessada de qualquer lugar com acesso à internet, inclusive das escolas estaduais.

A mesma ferramenta, mas com acesso a aulas gravadas, será disponibilizada aos estudantes que foram medalhistas de prata e bronze na terceira etapa da Omasp. A ideia, segundo Roberto Serra Campos Junior, coordenador de olimpíadas na Seduc, é valorizar esses estudantes e oferecer uma base para futuras competições.

Os medalhistas de prata de Piracicaba do sexto e sétimo anos são: Gustavo Franco Stocco, da escola Dr. Samuel de Castro Neves Doutor; Hillary Assis Pais e Laura Pereira Godoy, da escola Paulo Luiz Valerio e Miguel Evangelista, da Professor Adolpho Carvalho. Medalhistas de bronze são Alan Correa dos Santos Lima, da Dr. Samuel de Castro Neves; Ana Clara Da Silva, da escola Pedro de Mello; Beatriz da Silva Xavier Resende, da Professor Manasses Ephrain Pereira; Loren Isabelle Alves Quirino e Matheus Guedes Sousa, da Pedro Moraes Cavalcanti.

Nos oitavo e nono anos os medalhistas de ouro Eryxi Erxian Shao Fang, da Dr. Prudente; Guilherme Otavio Vieira dos Santos, da Dr. Samuel De Castro Neves e Marcos Vinicius Ferreira Genari, da Dr. Dario Brasil Doutor. Medalha de prata: André Naöki Utida Suzuki, da Dr. Prudente; Jonathan Pietro Rodrigues de Lucena, da Professor Francisco Mariano Da Costa; Marcos Paulo Maia Dias, do Augusto Saes; Raul Missaiedo Pavan Beltrame, da escola Pedro De Mello e Tales Estima Gomes, da Samuel de Castro Neves. Medalha de broze: Davi Fernando Pires, da Samuel De Castro Neves; Felipe Mascarenhas Freitas, da Professor Adolpho Carvalho; Guilherme Almeida dos Reis, Guilherme Vitti da Silva e Rayra Grigorio Moura, da Dr. Samuel de Castro Neves.

No ensino médio os medalhistas de prata: Enzo Rodrigues Oliveira, do Jorge Coury; Giovanni Gabriel Ferreira Gonçalves, do Mello Ayres e Luan Couto Raymundo da Silva, da Professora Olivia Bianco.

Divulgação

Tumulo Prudente de Moraes (com a falta do vaso, que foi furtado)

Cemitério da Saudade

Mandato coletivo fiscaliza medidas para preservação de patrimônios

O Mandato Coletivo esteve na manhã de ontem (20), representado pelo historiador e também conselheiro do Codepac, Pablo Carajol Delvage, no Cemitério da Saudade para apurar casos de furtos e roubos de lápides, placas e ornamentos de túmulos.

Acionados por vizinhos e frequentadores do cemitério, o Mandato Coletivo "A Cidade é Sua" – representado na Câmara pela vereadora Silvia Morales (PV) – confirmou com o administrador do local, Maurício Angelocci, que estavam ocorrendo muitos furtos aos túmulos do cemitério e que, no último dia 7, foram apreendidos dois indivíduos em flagrante, desde então tem diminuído os registros de roubos e furtos. Em visita na manhã de ontem, o Mandato Coletivo verificou que no túmulo de Prudente de Moraes, primeiro presidente civil da República, há a falta de quatro vasos de bronze e do livro na lápide, mas destes, três foram recuperados, pois haviam sofrido tentativa de furto e o livro também está sob guarda da administração para ser recolocado em breve, segundo o administrador.

De acordo ainda com o administrador do local, quando são túmulos de particulares, sem tombamento, o procedimento é de avisar as famílias para que registrem o boletim de ocorrência e a recolocação ou manutenção das obras, quando é o caso. Mas no caso de túmulos tombados pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural (Codepac), Pablo Carajol irá propor, por escrito, ao Codepac e à administração do Cemitério da Saudade, que quando ocorrer qualquer dano, vandalismo, tentativa de furto ou constatado furto ou roubo de alguma obra tombada, o órgão deve ser acionado imediatamente e se proceda na mesma medida o devido boletim de ocorrência registrando o caso.

"É dever do poder público garantir a segurança do local, tanto dos frequentadores como de todo o patrimônio, desta forma, também é necessário um acompanhamento por parte das polícias para apurar como agem e quem são os autores desses crimes contra o patrimônio, bem como identificar os receptadores dessas peças", avalia Pablo Carajol.

2024

Confira a programação 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba

Divulgação

Cerimônia de abertura e premiação acontece dia 31 de agosto, no Engenho Central

CERIMÔNIA DE ABERTURA E PREMIAÇÃO
Engenho Central – Pátio Central/Teatro do Engenho
Dia 31 de agosto às 19h
Stand Up Comedy com Criss Paiva

ENGENHO CENTRAL 2024 (ABERTURA 31 DE AGOSTO)
Armazém 14 - De 31 de agosto a 03 de novembro. Quartas, quintas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h
Mostra Principal – trabalhos selecionados e premiados da 51ª edição do SIHP.
Painel Cem Mulheres no Salão Internacional de Humor de Piracicaba
Mostra com 100 mulheres do humor gráfico mundial. Das pioneiras às que já passaram pelo SIHP. Curadoria: José Roberto Graúna. Criação e concepção gráfica: José de Arimatéia Silva Junior (Junior Kadeshi)

MULHERES NO SALÃO
A Mulher, representada desde a segunda edição do Salão, a polêmica escolha do tema, no ano de 1980, até o primeiro júri formado só por elas, em 2024. Prêmios e cartazes delas na história do Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Resgate de trabalhos premiados e cartazes feitos por mulheres nos 51 anos de SIHP. Fundadores do SIHP- Banner com caricaturas dos fundadores do SIHP, agora com a mais nova reconhecida entre eles, Ciça Pinto, que participa ativamente desde a primeira edição. (Caricaturas de Gustavo Paffaro)
Viver Dói – Fabiane Langona (Porto Alegre)
Exposição de trabalhos da artista de Porto Alegre, cartunista da Folha de SP.
Entre galinhas, patos e formigas – Ciça Pinto. Mostra com trabalhos de Ciça Pinto, fundadora do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, com os personagens de suas tiras, desde 1960. Desafio Ota e Lokaz - Lorena Kaz
O desafio no Facebook entre um homem e uma mulher 30 anos mais jovem, no ano de 2012 gerou uma série incrível de tirinhas dos dois artistas sobre a relação homem e mulher, por duas perspectivas totalmente diversas.
Una Vera Donna Italiana – A premiadíssima cartunista Marilena Nardi apresenta um recorte de seus trabalhos sobre a mulher lutando por seu espaço em um mundo, até então, dominado por homens.
Funny Fani (SP)- Fani Loss apresenta uma coletânea de seus trabalhos em caricaturas, cartuns e charges, celebrando sua carreira.

22º SALÃOZINHO DE HUMOR DE PIRACICABA
Trabalhos selecionados e premiados, feitos por crianças de 07 e 14 anos, para a mostra competitiva que chega à sua 22º edição.
Maluquinhos desenham Ziraldo- 50 "Ziraldos", pela ótica dos alunos da Escola Grafitti de desenhos, de Piracicaba.

OFICINAS GRATUITAS DE DESENHO - Parceria entre SIHP e Graffit Cursos de Desenhos Especializados, para visitantes do SIHP.
Dias 01, 09, 15, 22 e 29 de setembro, das 14h às 17h (datas e horários podem ser alterados sem prévio aviso)

ARMAZÉM 8: Um Rinoceronte e Outras Coisas - Eduardo Grosso, Exposição do grande artista piracicabano, ex-diretor do SIHP, Abertura: dia 30 de agosto às 19h

ARMAZÉM 9: Mural do Canecão do Ziraldo - Um fantástico trabalho, encabeçado por Paulo Caruso no ano de 2001, trouxe de volta o Painel do Canecão do Ziraldo ao Armazém 9, em um painel de lona de 28 metros de largura por 4m de altura. Passados alguns anos, o painel se perdeu pelas intempéries do tempo, sendo novamente reproduzido em 2024, em homenagem ao grande artista, que nos deixou no mesmo ano.

ESPAÇOS EXTERNOS - Paulo Caruso e Ziraldo – Um encontro no Céu
Como seria o encontro entre os dois grandes artistas no céu, pela perspectiva de olhar de outros artistas. Abertura dia 29 de agosto Horário: a partir das 19h Local: Bar Beco do Porto - Rua Alidor Pecorari 1933

O ÚLTIMO DODÔ – Dodô Vieira. Trabalhos selecionados dos 20 anos de carreira do artista Dodô Vieira Abertura: dia 28 de agosto às 19h. Local: Bauhaus Piracicaba. Rua José Pinto de Almeida, 172, Bairro Alto

HUMOR EM TEMPOS DE GUERRA - Massoud Shojai (Irã) - As guerras do oriente médio pelo olhar de um cartunista iraniano. Massoud é cartunista e Presidente do IranCartoon Local: Casa do Povoador. De 30/08 a 03 de novembro

BIBLIOTECA DE PIRACICABA - Exposição Microcontos no Ar. Mostra com 50 microcontos escolhidos entre os selecionados e premiados da edição do concurso de mesmo nome. Exposição Desenhos de Humor, Pressão e Expressão - Cau Gomez (Bahia). Trabalhos da carreira do grande artista baiano Cau Gomez. Abertura: dia 31/08, às 10h

RODOVIÁRIA DE PIRACICABA - Exposição O Beijo Adolescente. Diversos trabalhos do artista Rafael Coutinho para a coleção O Beijo Adolescente, publicada em 2011 no Portal IG. Rafael é Rafael Coutinho é designer, animador, artista plástico e quadrinista. Filho da também quadrinista Laerte Coutinho, primeira premiada no SIHP em 1974.

SHOPPING PIRACICABA - Lançamento do Documentário Traços do Amanhã (SIHP + Pecege). Primeiro documentário da Chiaro Produtora, em parceria com o SIHP, que ouviu 7 artistas de diversas fases do SIHP sobre os próximos 50 anos do evento.. Lançamento do documentário: dia 24 de agosto de 2024 no Cine Araújo, Shopping Piracicaba. Exposição Traços do Amanhã - Making off do documentário de mesmo nome. Local: Shopping Piracicaba. De 24 de agosto a 22/09

ACIPI - Exposição – ACIPI + SIHP - Conectar para Rir. Mostra com trabalhos da temática e-commerce, celebrando a parceria e conexão entre ACIPI e SIHP. Local – Acipi Piracicaba. Dia 04/09 – Happy Night de lançamento

EVENTOS PARALELOS - Caminhada com Humor. Evento gratuito com entrega de kits. Local – Engenho Central, a partir das 7h30. 500 vagas. Dia 08/09

Apae Brasil

Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla 2024 traz reflexões

Divulgação

Defensor público federal, André Naves, fala sobre o tema

De 21 a 28 de agosto será realizada a Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla 2024, com o tema "Nossa história: quem somos e o que fazemos". O evento, organizado anualmente pela Apae Brasil, é de grande importância para refletir sobre as conquistas históricas e os desafios as pessoas ainda enfrenam no país na luta por uma sociedade mais inclusiva e equitativa.

"Precisamos garantir que todas as pessoas, independentemente de suas necessidades, tenham acesso a recursos e oportunidades que lhes permitam viver com dignidade", ressalta o Defensor Público Federal André Naves, especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social, ao lembrar que o tema da campanha este ano não apenas celebra as vitórias alcançadas nas sete décadas de atuação da Apae Brasil, mas também reitera o compromisso com a busca pela equidade.

Ao longo dos anos, a luta pelos direitos das pessoas com deficiência evoluiu da igualdade para a equidade. "Cada ser humano é único e, portanto, diferente dos demais. Entender a diferença entre igualdade e equidade é, portanto, fundamental para construirmos uma sociedade que realmente respeita a diversidade. A equidade reconhece que cada indivíduo tem necessidades diferentes e merecem um tratamento específico, de acordo com as suas particularidades, para assim poderem aproveitar as mesmas oportunidades", explica o Defensor Público.

Durante esta semana, diversas atividades serão promovidas em todo o país a fim de sensibilizar a população e fortalecer a inclusão social.

"Nossa missão é assegurar que essas pessoas vivam com dignidade e respeito, e a Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla, da APAE, é fundamental para reforçarmos essa mensagem", diz Naves.

Divulgação

Apresentação gratuita será no dia 25 de agosto, às 16h, no Teatro Municipal Erotides de Campos

ESPETÁCULO

Piracicaba recebe Diversão em Cena no domingo

Neste domingo, dia 25, Piracicaba recebe a peça "Pamonha e Panaca", que narra a história de dois amigos inseparáveis, sem rumo na vida, travam uma disputa para saber quem é o melhor. Nesse duelo cômico, desenvolvem um relacionamento absurdo, marcado pelo individualismo e imediatismo, o que só agrava a situação. A montagem da Prama Comunicação e Casa dos Azulejos Produções tem duração de 40 minutos, classificação etária de 5 anos e entrada gratuita. Promovido pela Fundação ArcelorMittal, o Diversão em Cena é o maior programa para formação de público para teatro infantil do país.

A peça apresenta dois personagens antagonistas em um espetáculo que revela exatamente o que a formação de um indivíduo não deve ter: preguiça, desleixo e a falta da consciência que o esforço leva ao sucesso. O espetáculo é uma crítica a um tipo de comportamento que permeia a sociedade em vários níveis, em que o "jeitinho especial" se torna um atalho para falsos méritos e vantagens que destroem a base moral, causa injustiças e perturba a ordem natural dos acontecimentos. Com visual colorido, trilha sonora bem-humorada e a atuação com movimentos característicos dos desenhos animados, "Pamonha e Panaca" é uma aventura de anti-heróis que pecam pela ignorância e transformam em piada suas ações de sobrevivência.

SERVIÇO
DIVERSÃO EM CENA. Pamonha e Panaca (Prama Comunicação e Casa dos Azulejos Produções). 25 de agosto de 2024, domingo, às 16h. Local: Teatro Municipal Erotídes de Campos. Endereço: Parque do Engenho: Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende, Piracicaba/SP. Duração: 40 minutos. Classificação: A partir de 5 anos. Entrada gratuita, com retirada de ingressos na bilheteria do teatro a partir das 15h

MANDATO COLETIVO

Motoristas de APP querem melhores condições de trabalho

Divulgação

Mandato Coletivo dos Motoristas de Aplicativo é formado por Robson Gomes e Ronie Motta

Com o slogan Mais segurança para os passageiros e motoristas de aplicativos, o mandato Coletivo dos Motoristas de APP (Aplicativo), formado por Robson Gomes e Ronie Motta, vem com a proposta de melhorar a qualidade do trabalho e ganhos dos motoristas de aplicativos. O coletivo é candidato a uma vaga na Câmara Municipal de Vereadores pelo Avante.

Para Robson, o mandato coletivo é uma forma inovadora de representar a comunidade. "Decidiram formar este mandato porque acreditam que, juntos, podemos ser mais eficazes na defesa dos interesses dos motoristas de aplicativos e da população de Piracicaba. Com dois líderes atuando em conjunto, o mandato se torna mais robusto, capaz de abordar uma gama mais ampla de questões e oferecer soluções mais completas. Essa união reflete o compromisso com a democracia participativa, onde as decisões são tomadas de forma colaborativa, garantindo que todas as vozes sejam ouvidas" afirma o candidato.

Entre as propostas estão a orientação para motoristas de como faturar mais, planilhas de cálculo, assistência na elaboração de estratégias para aumentar os ganhos e até um ponto de apoio para o trabalhador de aplicativo lavar o carro, descansar, com refeitório e internet.

A dupla já possui experiência e atuação política através da Associação dos Motoristas de Aplicativo de Piracicaba (Amap). "A associação tem sido uma plataforma de luta pelos direitos dos motoristas de aplicativos, e todos têm se envolvido ativamente em discussões políticas e legislativas, como a participação no congresso nacional e movimentos de defesa contra legislações que poderiam prejudicar os motoristas. Essa atuação nos deu uma base sólida e reconhecimento dentro e fora de Piracicaba, permitindo que nossas vozes fossem ouvidas e respeitadas nos debates políticos", pontua.

TERRITÓRIOS DA AGRICULTURA

Comunidade de Piracicaba participa de jornada formativa de projeto

Encontros reuniram participantes de organizações, instituições, poder público e escolas do município; quatro projetos foram selecionados

Mais de 30 representantes da comunidade de Piracicaba participaram nas últimas semanas da jornada formativa do projeto Territórios da Agricultura, implementado de forma gratuita no município para estimular a construção de soluções agroecológicas coletivas para a produção sustentável de alimentos saudáveis. Após a realização de três módulos repletos de informação e reflexão, com encontros sediados na Associação Comunitária, Cultural, Educacional e Política Casa do Hip Hop, foram selecionadas quatro frentes para o trabalho colaborativo: "Mão na Massa. Sementes da Solidariedade", "Comunicação", "Tecnologias sociais: Irrigação Horta Urbana 'La Huertita'" e "Políticas Públicas, Projetos e Iniciativas Sociais".

A iniciativa é da Evoluir - empresa que gera valor e impacto social por meio de iniciativas educacionais, culturais e socioambientais na perspectiva da Educação Integral - e viabilizada pela Lei Federal de Incentivo à Cultura, do Ministério da Cultura, com patrocínio da John Deere. Participam das atividades em Piracicaba agricultores, professores da rede pública, servidores da Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento - SEMA, conselheiros municipais do CONSEA, lideranças comunitárias, estudantes da Esalq, Fatep e Unesp, representantes dos movimentos, coletivos e projetos de agroecologia Movimento Tô Aqui, Corredor Caipira e Tritura Pira, além do grupo de consumo sustentável Rede Guandu e outros profissionais ligados à agricultura.

"Foi muito gratificante podermos contar com essa adesão da comunidade ao projeto", conta Mariana Monferdini, coordenadora do projeto na Evoluir. "Nesta jornada, iniciada em maio, formamos o grupo e introduzimos as temáticas centrais. A seguir, mapeamos as habilidades, conhecimentos e recursos que cada participante trouxe consigo, explorando as motivações individuais, discutindo que ações práticas desejavam desenvolver. Foi assim que conseguimos identificar algumas demandas em sinergia e buscar a formação de um coletivo coeso, comprometido com um objetivo comum".

Fernanda Giannini

Encontro formativo do Projeto Territórios da Agricultura em Piracicaba

Aline González, educadora de campo do Territórios da Agricultura em Piracicaba, concorda que, desde o começo, os participantes mostraram grande disposição e abertura para novos conceitos, criando ainda muitas conexões entre si. "Temas como agricultura familiar e urbana e segurança alimentar, abordados no Módulo 2, por exemplo, geraram muito interesse, assim como as atividades práticas do Módulo 3, desenvolvidas com a metodologia da Aprendizagem Baseada em Projetos", diz. "Com as quatro ações locais já definidas, teremos o quarto módulo no final de agosto, com uma ação prática para fortalecer os projetos escolhidos pelos participantes. O último módulo será em setembro e em novembro realizaremos a exposição aberta ao público, com os registros fotográficos realizados pelo grupo de todo o histórico desses trabalhos".

"O projeto Territórios da Agricultura é uma iniciativa que visa a integração entre indivíduos com ideais similares: fortalecimento da segurança alimentar e otimização das áreas produtivas do município", avalia Felipe del Lama, engenheiro agrônomo da SEMA. "Ficamos honrados em poder contribuir com essa iniciativa, a fim de articular as políticas públicas com base em nossos programas. Ao mesmo tempo, também é gratificante constatar o engajamento de cidadãos comprometidos com a qualidade alimentar. A curto prazo, isso permite a propagação de ideias sustentáveis, com base em relatos de experiências bem-sucedidas. A longo prazo, contribui para o aproveitamento de áreas ociosas, de modo que proporcionem saúde e alimentação aos munícipes".

"A jornada formativa caiu como uma luva, porque no meu bairro existe já há um ano um movimento para a adoção de uma horta comunitária, e o Territórios da Agricultura certamente me permitirá levar os aprendizados que estou tendo para essa ação", conta Zélia Silva Ribeiro, colaboradora do bairro Santa Fé. "Eu lido com a terra desde criança, mas já aprendi muita coisa no projeto como, por exemplo, que devemos deixar as folhas caídas no campo para maturar e gerar nutrientes para o solo. Tudo o que eu vejo nos módulos, procuro replicar em todos os movimentos que atuo".

Zélia acredita que os fundamentos passados pelo Territórios da Agricultura terão impactos positivos para um futuro mais sustentável. "Além de aplicar esses saberes hoje, na horta comunitária, estamos vendo também como economizar água e ter maior produtividade, com frutos em abundância. Tudo isso é possível desde que a gente trate a natureza com respeito, como ela merece. Recentemente, tivemos aqui na região uma grande mortandade de peixes, estimada em 6 toneladas, supostamente causada por produto químico descartado de forma indevida no rio, isso não pode mais acontecer. Vemos o que ocorre hoje também na Amazônia. Mas estamos todos aqui com a mão na massa, engajados em fazer um mundo melhor".

Territórios da Agricultura - O Territórios da Agricultura é um projeto de educação e inovação social voltada à agricultura urbana, periurbana e rural, baseado na participação coletiva e na co-criação de ações que contribuam para o desenvolvimento sistêmico da agricultura e da cultura em determinado território. Prevê a realização de uma jornada que integra os diferentes atores locais, visando a investigação extensiva do ecossistema e a co-criação de soluções que possam fortalecer as práticas de produção de alimentos no território.

Ao longo de 40 horas de formação em cinco módulos, os participantes trabalham capacidades como autogestão, atuação em equipe, liderança, conhecimentos sobre os agro ecossistemas e a cultura do campo, construção coletiva de saberes, mapeamento e diagnóstico territorial, condução de pesquisas coletivas e abordagens para produção fotográfica e audiovisual, registro e sistematização de informações, elaboração de projetos e ações coletivas, entre outros. Desde 2022, já foi realizado em 10 municípios de oito estados do Brasil: Amazonas, Bahia, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco, Rio Grande do Sul e São Paulo.

O Territórios da Agricultura está alinhado a oito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) na Agenda 2030 da ONU: erradicação da pobreza (1), fome zero e agricultura sustentável (2), saúde e bem-estar (3), educação de qualidade (4), trabalho decente e crescimento econômico (8), cidades e comunidades sustentáveis (11), consumo e produção responsáveis (12) e parcerias e meios de implementação (17).

FOP / UNICAMP

Consu aprova título de professor emérito para Jaime Cury

Docente é referência no ensino de Cariologia na FOP, onde mesmo aposentado desempenha papel crucial na formação de gerações de dentistas

Em sessão ordinária realizada no dia 06 de agosto de 2024, o Conselho Universitário (Consu) aprovou a proposta de concessão do título de professor emérito ao docente aposentado Jaime Aparecido Cury, da Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP). Esta é a primeira vez que um professor da FOP recebe esta honraria na UNICAMP.

O título de Professor Emérito é uma distinção honorífica concedida a docentes aposentados que se destacaram por suas contribuições significativas ao ensino, à pesquisa ou à extensão durante sua carreira. A proposta deve ser acompanhada de uma exposição de motivos e um memorial.

A trajetória do professor Jaime Cury na FOP-Unicamp é marcada por um desempenho exemplar em atividades didáticas, de pesquisa e de extensão, conforme destacado na proposta apresentada pelos professores Cínthia Tabchoury e Antonio Pedro Ricomini Filho, que foi aprovada pela Comissão formada pelos professores Francisco Haiter Neto, Isabela Pordeus e Carlos Estrela. O relatório ressalta: "Devido ao seu excepcional desempenho acadêmico multidisciplinar, tanto na docência quanto na pesquisa, Jaime Cury se notabilizou como um mentor singular para uma ampla gama de professores e pesquisadores, tanto no Brasil quanto no exterior".

Como orientador, Cury supervisionou 47 dissertações de mestrado, 45 teses de doutorado, 21 trabalhos de iniciação científica e 3 supervisões de pós-doutorado. Seus colegas reconhecem que suas contribuições científicas e seu destaque nessas atividades, "são amplamente reconhecidos".

Há mais de 30 anos, Cury é bolsista de produtividade do CNPq, ocupando nos últimos anos o nível 1-A. Entre 1976 e 2023, ele produziu 374 artigos, 4 livros e 36 capítulos de livro.

A pesquisa do Professor Cury abrange diversos temas, incluindo o uso seguro do fluoreto, a influência da dieta e do creme dental fluoretado na ingestão de fluoreto por crianças em risco de desenvolver fluorose, além de inúmeras investigações sobre biofilme dental, creme dental fluoretado e o papel dos açúcares na doença cárie.

Reconhecido internacionalmente como um profissional de renomado, Cury recebeu várias premiações ao longo de sua carreira, entre as quais se destacam: 1) Prêmio "Yngve Ericsson de Pesquisa em Odontologia Preventiva" em 2010; 2) Reconhecimento da Regional Latino-Americana da IADR (International Association for Dental Research) em 2011, pela inestimável contribuição à pesquisa, disseminação do conhecimento e formação de recursos humanos na região; 3) Prêmio ORCA em 2012; 4) Prêmio "Distinguished Scientist William H. Bowen Research in Dental Caries" da IADR em 2019; 5) Prêmio "E.W. Borrow Memorial Award" da IADR em 2020. Vale ressaltar que os prêmios "Ingve Ericsson", "ORCA" e "IADR Research in Dental Caries" jamais haviam sido conferidos anteriormente a pesquisadores fora do eixo Europa-Estados Unidos.

O Prof. Jaime tem sido uma figura de destaque na Odontologia, tanto no cenário nacional quanto internacional. Em reconhecimento às suas significativas contribuições para o avanço da Odontologia, ele foi agraciado com o título de Doutor Honoris Causa pela PUC-RS em 2015. Esse reconhecimento celebrou sua influência no Brasil, elevando os padrões da odontologia no país. Mais recentemente, em 2023, o Prof. Jaime recebeu o mesmo título da Universidade de Murcia, na Espanha, consolidando sua reputação e impacto global na área. Esses títulos evidenciam seu papel essencial na disseminação de conhecimentos e práticas odontológicas de excelência, refletindo seu compromisso com a educação e a pesquisa na área.

Recentemente, ele lançou o livro "Cariologia e Fluoretos na Odontologia: da Pediatria a Geriatria", uma obra que traz contribuições significativas para a Odontologia, abordando a prevenção e o tratamento da cárie dentária em diferentes fases do ciclo de vida. O livro reflete sobre

Divulgação

Trajetória do professor Jaime Cury na FOP-Unicamp é marcada por um desempenho exemplar em atividades didáticas, de pesquisa e de extensão

o tema com base em sua produção científica e experiência acadêmica. A versão em espanhol, já lançada, é especialmente importante, pois amplia o alcance dos conhecimentos discutidos, permitindo que países de língua espanhola se beneficiem diretamente dessas contribuições. Além disso, a versão em inglês está sendo elaborada, o que promete expandir ainda mais o impacto internacional da obra.

Em resumo, o Professor Dr. Jaime Aparecido Cury é indiscutivelmente um acadêmico excepcional. Sua carreira exemplar se baseia em pesquisa inovadora na vanguarda do conhecimento e em contribuições significativas para o ensino, pesquisa, extensão e gestão universitária. Seu comprometimento com os estudos sobre fluoretos demonstra sua dedicação aos avanços na saúde das populações por meio de estratégias populacionais que resultaram em benefícios para a saúde bucal. A concessão do título de Professor Emérito da UNICAMP é uma justa homenagem a um educador cujo legado é inestimável para a comunidade acadêmica e científica nacional e internacional.

O Prof. Jaime Cury é também uma referência no ensino de Cariologia na FOP, onde mesmo aposentado desempenha um papel crucial na formação de gerações de dentistas. Foi responsável em 1978 pela implantação do conteúdo de Bioquímica Oral no currículo de graduação da FOP-UNICAMP e no ano de 2000 pela criação da área de Cariologia do PG-Odontologia da FOP-UNICAMP (primeiro curso 7 da CAPES). Com uma abordagem baseada em rigor científico, ele tem contribuído significativamente para a atualização e aprimoramento do currículo na área de Cariologia. Sua dedicação ao ensino se reflete na qualidade dos profissionais formados, muitos dos quais seguem sua trajetória de excelência, tanto na pesquisa quanto na prática clínica. Além disso, sua liderança consolidou a FOP como um centro de excelência em Cariologia, tanto no Brasil quanto internacionalmente.

De 1998 a 2007, foi representante da Odontologia junto ao CNPq, um período que culminou, em 2005, com a criação do Comitê Assessor de Odontologia (CA-Odontologia) no CNPq. Esse avanço reflete os critérios de meritocracia que impulsionaram o crescimento científico da área. Neste tópico, vale ressaltar que entre 2001 e 2003, o número de artigos publicados em revistas indexadas no ISI ou PubMed pela Odontologia brasileira superou a produção de todo o século anterior (Cury J. The evolution of dental research in Brazil. Braz Oral Res. 2004 Apr-Jun;18(2):1 p).

Classificados

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

IMÓVEL EM PIRACICABA
Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDO
Sítio 50.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R$ 585.000. Luiz (11) 9999-88701

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros........ PREÇO $190 MIL. Aceito carro até $50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

EDITAL DE CITAÇÃO. PRAZO DE 20 DIAS.PROCESSO Nº1021488-72.2018.8.26.0451.O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 4ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). Daniela Mie Murata, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) WALDELEI ALVES RODRIGUES, RG 21497708, CPF 115.250.058-98, que lhe foi proposta uma ação de Execução de Título Extrajudicial por parte de Luciana Ribeiro, alegando em síntese: "O recebimento de R$ 1.666,28 (Novembro/2018), decorrente de prestação de serviços (contrato de instrumento particular de confissão de divida). Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 03 dias pague o débito, podendo no prazo de 15 dias opor embargos ou reconhecer o crédito e comprovar o depósito de 30%, incluindo custas e honorários e requerer o parcelamento em até 06 parcelas mensais corrigidas, sob pena de penhora, o(s) prazo(s) fluirá após o decurso do prazo do presente edital. E que no caso de revelia será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 05 de agosto de2024

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
COMARCA de Piracicaba
Foro de Piracicaba
2ª Vara Cível
Rua Bernardino de Campos, 55, Bairro, Dos Alemães - CEP 13-
Fone: (19) 3372-3036, Piracicaba-SP - E-mail: Piracicaba2cv@tjsp.jus.br
Horário de Atendimento ao Público: das 13h00min às17h00min

EDITAL DE CITAÇÃO

Processo Digital nº: **1006276-35.2023.8.26.0451**
Classe – Assunto: **Usucapião - Usucapião Ordinária**
Requerente: **Nilton Cesar Arthur e outros**

2ª Vara Cível2ª Vara Cível
EDITAL DE CITAÇÃO – PRAZO DE 30 DIAS, expedido nos autos da Ação de Usucapião, PROCESSO Nº 1006276-35.2023.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). MARCOS DOUGLAS VELOSO BALBINO DA SILVA, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER aos réus ausentes, incertos, desconhecidos, eventuais interessados, bem como seus cônjuges e/ou sucessores, que Priscila Silva Arthur, Edna Aparecida Machado Arthur, Jaime Arthur e Nilton Cesar Arthur ajuizou(ram) ação de USUCAPIÃO, visando Imóvel urbano que está na posse dos requerentes, situado nesta Cidade de Piracicaba SP à Rua Fernando Febeliano da Costa n. 2381 e seu terreno interno – Bairro Independência, originado das Transcrições n/s. 53.098 e 58.936 do 1º Cartório de Registro de Imóveis de
Piracicaba., alegando posse mansa e pacífica no prazo legal. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para, **no prazo de 15 (quinze) dias úteis**, a fluir após o prazo de 30 dias. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 11 de abril de 2024.

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE NOS TERMOS DA LEI 11.419/2006, CONFORME IMPRESSÃO À MARGEM DIREITA

LAR DOS VELHINHOS DE PIRACICABA
FUNDADO EM 26/08/1906 POR PEDRO ALEXANDRINO DE ALMEIDA
PRIMEIRA CIDADE GERIÁTRICA DO BRASIL
IDEALIZADA EM 1971 POR JAIRO RIBEIRO DE MATTOS
C.N.P.J. 54.406.723/0001-14

117 ANOS
1906 - 2023

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO LAR DOS VELHINHOS DE PIRACICABA – 25.08.2024

Na qualidade de Presidente Interino da Diretoria Executiva do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, nos termos e para os fins previstos nos artigos 22 letra g, 60, 61, 62, 63, 64 e 65 letra b do Estatuto Social, convoco os 166 Associados Internos (Moradores) do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, bem como os 52 Associados Externos (Colaboradores) do Lar dos Velhinhos de Piracicaba para a **Assembleia Geral Extraordinária** do Lar, a realizar-se no dia 25 de agosto de 2024 (domingo), às 15h00, em 1ª convocação ou às 15h30 em segunda convocação, no Salão de Eventos do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, localizado na cidade de Piracicaba, estado de São Paulo, na Avenida Torquato da Silva Leitão, nº 615, São Dimas.

Na ordem do dia:

Discutir e aprovar a reforma do Estatuto da Entidade, "LAR DOS VELHINHOS DE PIRACICABA."

Piracicaba, 02 de agosto de 2024.

Márcio César Odas
Presidente Interino do Lar dos Velhinhos de Piracicaba

Obs.- Nessa segunda publicação deste Edital, com o objetivo de **lembrar e reafirmar a convocação da ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO LAR DOS VELHINHOS, a realizar-se no próximo dia 25/08/2024**, excluímos a citação dos Artigos 58, 59 e 71 do Estatuto Social, não pertinentes a essa Assembleia e acrescentamos os Artigos 60 e 65 letra b.

SINDICATO DOS AUXILIARES EM ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR DE PIRACICABA E REGIÃO

Rua Virgílio Furlan, 887.
E-mail: saaepp@terra.com.br

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Pelo presente edital, ficam convocados todos os trabalhadores representados pelo Sindicato dos Auxiliares em Administração Escolar de Piracicaba, associados ou não, para reunirem-se em Assembleia Geral Ordinária, na sede do Sindicato, na Rua Virgilio Furlan, 887, bairro Pauliceia, Piracicaba - SP, no dia 23 de agosto de 2024, às 10:00 horas, em primeira convocação, a fim de discutirem e deliberarem sobre as seguintes ordens do dia: **a)** Ata da Assembleia anterior; **b)** Concessão de poderes especiais à Diretoria do Sindicato e da FEPPAAE – Federação Paulista dos Professores e Auxiliares de Administração Escolar para entabular negociações coletivas de trabalho com os sindicatos patronais representantes de instituições de ensino ou com as próprias instituições de ensino em todos os níveis, para os exercícios 2024/2025 e 2025/2026 (02 anos), podendo celebrar convenções coletivas de trabalho e/ou acordos coletivos de trabalho, aditamentos aos mesmos, ou, na impossibilidade, instaurar os competentes dissídios coletivos; **c)** Elaboração do Rol de Reivindicações da categoria para os exercícios 2024/2025 e 2025/2026 (02 anos); **d)** Aprovação de contribuição a ser fixada pela Assembleia Geral, na forma do artigo 513, "e" da CLT, destinada à criação, ampliação e manutenção dos serviços prestados, além da manutenção da estrutura negocial sindical existente, a ser cobrada de todos os integrantes da categoria, associados ou não, mediante pagamento direto ao sindicato ou desconto em folha de pagamento, a ser feito pelo empregador, nos termos da tese vinculante fixada pelo STF no Tema 935 (ARE 1018459), do PN n.º 21 do TRT da 2ª Região, Acórdãos do STF – R.E. n.º 189.960-SP, D.J. de 10/08/2001 e R.E. n.º 337.718-SP D.J. de 28/08/2002, da letra "e" do artigo 513 da CLT, das Orientações n.º 04/2021, 13/2021 e 20/2022 da Coordenadoria Nacional de Promoção da Liberdade Sindical (CONALIS) do Ministério Público do Trabalho e da Nota Técnica n. 1º, de 27 de abril de 2018, também da Coordenadoria Nacional de Promoção da Liberdade Sindical (CONALIS) do Ministério Público do Trabalho, do Enunciado n.º 24 da Câmara de Coordenação e revisão – CCR do MPT e do Memo Circular SRT/MTE n.º 04, de 20/01/2006, da Secretaria de Relações do Trabalho, valendo esta autorização para todos os membros da categoria, associados ou não; **e)** Discussão e votação sobre a criação de outras formas de custeio da atividade sindical exercida; **f)** Assuntos diversos. A Assembleia Geral poderá ser realizada de forma virtual ou híbrida (presencial e virtual), caso a Diretoria não queira realiza-la de forma exclusivamente presencial, devendo, neste caso, divulgar o *link* para cadastro prévio e participação virtual na mesma em até 48 (quarenta e oito) horas antes da data agendada. A votação será feita mediante escrutínio secreto, e, caso não seja obtido "quorum" legal, a assembleia será realizada às 11h. no mesmo dia e local, em segunda convocação, conforme os artigos 612 e 859 da CLT e disposições estatutárias. Piracicaba-SP, 19 de agosto de 2024. João Manoel dos Santos - Presidente.

FALECIMENTOS

SR. ARTHUR CARLOS BERTOCCO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 66 anos, filho do Sr. Angelo Alberto Bertocco e da Sra. Elza Occhiuze Bertocco, falecida, era viúvo da Sra. Maria Francisca Mazagão Pecorari Bertocco, deixa os filhos: Adalton Pecorari Bertocco, casado com a Sra. Juliana Bertocco; Anderson Pecorari Bertocco, casado com a Sra. Vitoria Bertocco; Christine Pecorari Bertocco, casada com o Sr. Raphael Oliveira e Thais Pecorari Bertocco. Deixa a neta: Aurora, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba – SP, sala "Diamante" para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. JOSEFINA DEYOUNG faleceu anteontem, nesta cidade, contava 71 anos, filha dos finados Sr. Julio Rodrigues e da Sra. Alice Fermino, era viúva do Sr. Peter Deyoung, deixa os filhos: Tiago Pompermayer, casado com a Sra. Kathy Pompermayer; Franz Pompermayer e Raul Pompermayer. Deixa netos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 13h00 às 14h50 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 15h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARIO BERNARDINO faleceu anteontem, na cidade Charqueada – SP, contava 77 anos, filho da Sra. Francisca Bernardino, falecida, era viúvo da Sra. Cecilia de Souza Bernardino, deixa as filhas: Valeria de Souza Bernardino Bonatto; Valquiria Bernardino Correia e Valdenice Bernardino. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. DARCI RAMOS DE SOUZA faleceu ontem, nesta cidade, contava 74 anos, filho dos finados Sr. Jose Ramos de Souza e da Sra. Teresa Marta de Jesus, era viúvo da Sra. Elza Barbosa do Nascimento Souza, deixa os filhos: Telma Nascimento Souza dos Santos, casada com o Sr. Marcelo de Jesus dos Santos; Otair Ramos de Souza, casado com a Sra. Juliana Aparecida de Oliveira e Irene Nascimento de Souza, falecida. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ALCIDES GAMBARO AGUIAR faleceu ontem, nesta cidade, contava 81 anos, filho dos finados Sr. Jose de Aguiar e da Sra. Maria de Lourdes Gambaro Aguiar, era casado com a Sra. Neide da Silva Aguiar; deixa os filhos: Rogerio da Silva Aguiar, casado com a Sra. Luciana Vello Aguiar; Renato da Silva Aguiar, casado com a Sra. Avelina Aparecida Ribeiro Aguiar e Guilherme da Silva Aguiar, casado com a Sra. Valeria Diniz Castilho Aguiar. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PROFESSORA SRA. ELZA DUCATTI FRIAS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 93 anos, filha dos finados Sr. João Ducatti e da Sra. Rosa Piato Ducatti, era viúva do Sr. Olavo Frias; deixa os filhos: Renato Celso Frias e Raquel Ducatti Frias. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 09h00 às 10h50 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 11h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOVEM GABRIELLY GOMES CLARO faleceu anteontem, na cidade de Americana/SP, contava 22 anos, filha do Sr. Sidnei Rodrigues de Oliveira e da Sra. Lusandra Morais da Silva; deixa os irmãos: Sidnei Gabryell Gomes de Oliveira; Luiz Gustavo Gomes de Oliveira; Gean Vitor Gomes de Oliveira e Karoline Duarte. Deixando também sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 da sala "02" do Velório do Cemitério da Vila Rezende, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. WILSON ZAGHI faleceu ontem, nesta cidade, contava 89 anos, filho dos finados Sr. Marcellino Zaghi e da Sra. Maria Zaghi, era casado com a Sra. Arcinia Ribeiro Zaghi; deixa as filhas: Silvia Ermida Zaghi Dal Picolo, casada com o Sr. Flavio Dal Picolo e Albertina Denize Zaghi Cardoso, falecida, deixando viúvo o Sr. Adilson Alves Cardoso. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 do Velório da Saudade, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO SERRANO faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Adriano Serrano e da Sra. Irma Serrano, era casado com a Sra. Maria Cristina Barboza; deixa a filha: Michele Serrano, casada com o Sr. Osvaldo Custodio Junior. Deixa 03 netos, demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 08h00 às 16h00 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 16h15 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. MARIA BERNADETTE SARTORI OCANÃ faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade era viúva do Sr. Miguel Ocanã, era filha dos finados Sr. Guilherme Sartori e da Sra. Benedicta Gomes de Oliveira. Deixa os filhos: Angela Maria Sartori Ocaña Miguel casada com Jair Miguel, Ivair Miguel Saroti Ocaña casado com Maria dos Anjos Coelho dos Santos Ocaña, Ivania de Cassia Sartori Ocaña, Ivanete Cristina Sartori Ocaña Demarque viuva de Luis Carlos Demarque. Deixa ainda netos e bisnetos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade de sala-08, seguindo para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SILVIA MARIA ANTONIA DE CAMPOS faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 61 anos de idade. Era filha do Sr. Julio Antonio de Campos Filho e da Sra. Maria Aparecida Gonçalves de Campos, falecidos. Deixa os filhos: Adriana de Jesus Antonia de Campos; Silmara de Fatima Pinheiro dos Santos; André Luis de Campos. Deixa ainda netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 10:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

ANA CARLA NASCIMENTO SOARES faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 30 anos de idade e era casada com Fabio Oliveira Soares. Era filha do Sr. Francisco Pereira da Silva e da Sra. Carmosa Pereira do Nascimento. Deixa a filha: Yasmin Nascimento Soares. Deixa demais parentes e amigos. O seu corpo foi translado para a cidade de Landre Sales - Piauí e seu sepultamento dar-se-á hoje as 17:00 no Cemitério Municipal de Landre Sales – Piauí. A família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

SR. RUI FRAGASSI SOUZA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade. Era filho do Sr. Cid Pontes de Souza e da Sra. Florinda Fragassi Souza, falecidos. Deixa as filhas: Tania Bolzan Souza e Iara Bolzan Giusepone casada com Marcelo Juliano Giusepone. Deixa 02 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Flamboyant – Campinas / SP, seguindo em auto fúnebre para o Cemitério Flamboyant – Campinas / SP. A família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

SRA. MARIA APARECIDA SILVA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 59 anos de idade. Era filha do Sr. João Antonio da Silva e da Sra. Maria Messias do Carmo, falecidos. Deixa os filhos: Daniele Cristiane da Silva casada com Marcos Alexandre Andrade, Felipe Henrique da Silva casado com Maria Edijane da Silva, Marcos Roberto da Silva, falecido e Vagner Alexandre da Silva, falecido. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS.PROCESSO Nº 0006078-20.2020.8.26.0451O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a).MARCOS DOUGLAS VELOSO BALBINO DA SILVA, na forma da Lei, etc.FAZ SABER à executada SHEILA ELOJNA COUTO CHEQUITO, Brasileira, Casada, RG12.653.479-2, CPF 110.005.808-73, que nos autos da ação de Cumprimento de sentença propostapor Alexandre Henrique Gonsales Rosa, foi determinada a penhora de 10% do valor bruto mensaldo benefício previdenciário por ela percebido, até a satisfação da dívida no valor de R$102.423,34(atualizada até Agosto de 2023). Encontrando-se a executada em lugar incerto e não sabido, foideterminada a sua INTIMAÇÃO por EDITAL, para que apresente impugnação, caso queira, noprazo de 15 dias, iniciando-se a contagem após o decurso do prazo de 30 dias deste edital. Será opresente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passadonesta cidade de Piracicaba, aos 07 de agosto de 2024

C O N VI TE

A Diretoria Executiva do Lar dos Velhinhos de Piracicaba convida a todos os moradores, funcionários e amigos do Lar dos Velhinhos de Piracicaba para a *Missa de Ação de Graças pelos 118 Anos do Lar dos Velhinhos, que será celebrada na Capela do Lar, no próximo dia 24 de agosto, sábado, às 15 horas, por Dom Devair de Araújo da Fonseca, nosso Bispo Diocesano.*

"Louvai ao Senhor, porque Ele é bom; porque eterna é a sua misericórdia!" Sl 117,1

INVERNO
30% OFF
*peças selecionadas masculino

Jaqueta Double Face
A partir DE R$449,90
POR R$314,90
A partir

Tricot
DE R$219,90
POR R$153,93

Jaqueta
DE R$499,90
POR R$349,93

Moletom c/ zíper
DE R$239,90
POR R$167,93

Calça Moletom
DE R$189,90
POR R$132,93

Jaqueta Classic
DE R$569,90
POR R$398,93

*CONSULTE VALORES NO TAMANHO PLUS SIZE
*DESCONTO NÃO ACUMULATIVO COM OUTRAS PARCERIAS.

19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

@louisbelafre